

**Maggio Musicale Fiorentino**

**BILANCIO PREVENTIVO 2022  
REVISIONE E ASSESTAMENTO AL  
31 MARZO 2022**



# FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

*Sovrintendente*

**Alexander Pereira**

*Direttore Onorario a vita*

**Zubin Mehta**

## CONSIGLIO DI INDIRIZZO

*Presidente*

**Dario Nardella**

*Componenti*

**Bernabò Bocca**

**Mauro Campus**

**Antonella Mansi**

**Valdo Spini**

## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

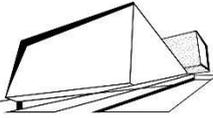
*Presidente*

**Roberto Benedetti**

*Componenti effettivi*

**Collesi Daniela**

**Giuseppe Signoriello**



# Maggio Musicale Fiorentino

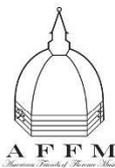
fondazione

## Soci Fondatori

### Soci di diritto



### Soci privati



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



PITTI IMMAGINE

### Sponsor della Stagione e del Festival



# RELAZIONE SULL'ANDAMENTO PREVISIONALE

Il bilancio previsionale 2022, dopo l'approvazione avvenuta lo scorso 10 dicembre, viene riproposto al Consiglio di Indirizzo sia a seguito di necessità di riprogrammazione delle attività di produzione conseguenti all'asestamento del cronoprogramma relativo al completamento dei lavori della macchina scenica della Sala Grande, sia al protrarsi delle conseguenze degli effetti pandemici Covid-19 che fanno rilevare un abbassamento della media di presenze agli eventi con ripercussioni sull'andamento dei ricavi da biglietteria.

Per quanto riguarda il primo aspetto la previsione di riapertura della Sala Grande, inizialmente programmata nel mese di settembre 2022, subisce uno slittamento a dicembre implicando la necessità di una continuazione della programmazione nella Sala Zubin Mehta che, relativamente alla lirica, non consente la medesima possibilità di allestimento, nonché una riduzione della possibilità di locazione degli spazi per eventi esterni.

La riprogrammazione comporta una sensibile riduzione dei costi di produzione in particolare dei costi artistici e di allestimento il cui ammontare è stato sostanzialmente portato a compensazione dei ricavi previsti in riduzione (biglietteria, eventi, contributi da privati).

Si ricorda che il bilancio di previsione 2022, evidenziava un risultato di esercizio in utile per circa 800.000€. Tale risultato confermava la tendenza al raggiungimento dell'obiettivo inderogabile per la Fondazione, che ha aderito nel corso del 2013 alla *Legge Bray*, di rendere sostenibile nel tempo sia la gestione che il servizio del debito.

Le *assumption* del bilancio preventivo 2022, come di seguito asestato, consistono sostanzialmente nell'aggiornamento al ribasso del dato relativo alla previsione di incasso da biglietti e abbonamenti, dei ricavi da eventi e, sul versante dei costi, nella riduzione dei costi di produzione artistici e di allestimento per un totale di circa 1,75 milioni di euro, un lieve aumento dei costi per diritto d'autore (+60K€), una riduzione dei costi di marketing dovuti prevalentemente alla limitazione dei costi per le registrazioni (-200K€), un incremento degli altri costi di produzione (materiali e strumenti musicali +80K€), degli altri oneri di gestione (+15K€ per maggior contributo all'Accademia) ed una riduzione dei costi per tournée (-100K€).

Considerata infine la necessità ormai inderogabile di intraprendere la trattativa con le parti sindacali per il rinnovo del contratto integrativo decentrato, sono state previste 350K€ aggiuntive al costo del personale.

In termini sintetici, il risultato di esercizio previsionale asestato evidenzia un risultato positivo per

circa 700.000 euro conseguente ad un Ebitda di circa 2,1 milioni di euro che rappresenta margine sufficiente a sostenere la quota del debito confortando sotto il profilo della continuità nel consolidamento del piano di risanamento anche in considerazione della possibilità di riduzione del debito (in particolare con l'Agenzia delle Entrate) che sarà resa possibile dalle risorse rivenienti dal Fondo straordinario di ricapitalizzazione stanziato per il corrente anno dal comma 359 dell'art. 1 della Legge 234/2021.

Sul versante delle previsioni di cassa risulta la Fondazione ha acquisito, seppure in ritardo rispetto alle previsioni, interamente l'anticipo del FUS (pari all'80%) e la sostenibilità e regolarità dei flussi in uscita non desta al momento preoccupazioni.

In sintesi, rispetto al bilancio di previsione approvato lo scorso 10 dicembre 2021, sul lato dei ricavi si prevede:

- la riduzione della previsione di incasso da biglietti e abbonamenti da 4,6 milioni di euro a 4 milioni di euro e dei ricavi da eventi (da 1,3 milioni a 1 milione di euro);
- la conferma della contribuzione dei soci pubblici (Comune di Firenze - già acquisito-, Regione Toscana che ha garantito il ripristino del livello precedente a 3,2 milioni di euro e Città Metropolitana);
- invarianza del FUS rispetto al 2021 come stabilito dall'art. 183 comma 4 del D.L. 34 del 19 maggio 2020 "Rilancio" e tenuto conto delle risorse aggiuntive che il MiC ha annunciato di voler stanziare a sostegno del calo dei ricavi causato dalla pandemia. Per il momento non si è tenuto conto di eventuali risorse aggiuntive che il MiC ha dichiarato di voler destinare per il sostegno della ricorrenza del 90° anniversario nonché del lancio del Festival del Maggio Musicale Fiorentino quale Festival nazionale.;
- una riduzione di circa il 12% dei contributi da privati (da 6,3 a 5,5 milioni di euro);

sul lato dei costi si prevede:

- la riduzione dei costi di produzione (artistici pari a circa 1.200K€ e di allestimento per circa 450K€),
- una stabilizzazione dell'incremento dei costi di energia (+600K€ rispetto al 2021 per un incremento pari al 75%),
- un incremento dei costi di personale per 350K€ per il rinnovo del contratto integrativo decentrato,
- un lieve aumento dei costi per diritto d'autore (+60K€), degli altri costi di produzione (materiali e strumenti musicali +80K€) e degli altri oneri di gestione (+15K€ per maggior contributo all'Accademia)

In calce si è riportato l'aggiornamento del programma di attività.

**PROSPETTO DI CONTO ECONOMICO PREVISIONALE**

assestamento al 31 marzo 2022

Conto Economico €	PRECONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022 (approvato il 10 di- cembre 2021)	ASSESTAMENTO A "FINIRE" 2022
Ricavi Biglietti e Abbonamenti Netti	<b>2.332.448</b>	<b>4.600.000</b>	<b>4.000.000</b>
Altri Ricavi	<b>777.651</b>	<b>1.535.000</b>	<b>1.235.000</b>
Bar, ristorazione e guardaroba	-	-	-
Vendita programmi e merchandising	52.402	10.000	10.000
Noleggio/vendita e attrezzature	750	15.000	15.000
Affitto locali (eventi)	139.689	1.300.000	1.000.000
Incisioni e trasmissioni televisive	-	10.000	10.000
Spazi inserzioni pubblicitarie	41.100	10.000	10.000
Sponsorizzazioni accordi commerciali	118.247	-	-
Royalties	160.204	50.000	50.000
Plusvalenze e sopravvenienze attive	12.693	50.000	50.000
Ricavi diversi recupero costi e previdenziali	252.566	100.000	100.000
Attività Innovative	<b>1.273.432</b>	<b>1.000.000</b>	<b>1.000.000</b>
Variazione rimanenze prodotti in corso di lavorazione, semilav. e finiti	-	-	-
<b>Totale Ricavi</b>	<b>4.414.472</b>	<b>7.135.000</b>	<b>6.235.000</b>
Contributi	<b>33.229.153</b>	<b>33.545.000</b>	<b>32.795.000</b>
Contributi FUS	16.615.571	15.140.000	15.140.000
Altri contributi statali	468.764	3.005.000	3.005.000
Contributi regionali	2.900.000	3.200.000	3.200.000
Contributi comunali	4.500.000	4.500.000	4.500.000
Contributi Città Metropolitana	1.400.000	1.400.000	1.400.000
Contributi provinciali	-	-	-
Altri contributi pubblici	-	-	-
Contributi privati	7.344.818	6.300.000	5.550.000
Contributi diversi	-	-	-
<b>TOTALE RICAVALI + CONTRIBUTI</b>	<b>37.643.625</b>	<b>40.680.000</b>	<b>39.030.000</b>
Costo del Personale	<b>(19.821.042)</b>	<b>(20.609.735)</b>	<b>(20.959.735)</b>
di cui Tempo Indeterminato	(14.757.412)	(15.791.256)	(16.141.256)
di cui Tempo Determinato	(5.063.630)	(4.818.749)	(4.818.749)
Costi di Produzione	<b>(9.407.796)</b>	<b>(9.840.000)</b>	<b>(8.230.000)</b>
Artisti scritturati	(7.925.518)	(7.300.000)	(6.000.000)
Allestimenti	(1.084.875)	(2.150.000)	(1.700.000)
Trasporti e facchinaggi	(222.332)	(220.000)	(220.000)
Diritti d'autore	(32.706)	(20.000)	(80.000)
Affitti/noleggi materiale di produzione	(41.874)	(50.000)	(50.000)

Conto Economico €	PRECONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022 (approvato il 10 di- cembre 2021)	ASSESTAMENTO A "FINIRE" 2022
Altri costi di produzione	(100.491)	(100.000)	(180.000)
Costi di Marketing & Promo	<b>(1.017.215)</b>	<b>(1.236.650)</b>	<b>(1.036.650)</b>
Costi Servizi	<b>(4.990.047)</b>	<b>(6.224.000)</b>	<b>(6.239.000)</b>
Spese postelegrafoniche	(35.424)	(90.000)	(90.000)
Acqua, Riscaldamento e energia elettrica	(803.392)	(1.390.000)	(1.390.000)
Pulizia locali	(209.423)	(290.000)	(290.000)
Manutenzioni ordinarie immobili	(825.955)	(948.000)	(948.000)
Sicurezza e prevenzione	(318.431)	(515.000)	(515.000)
Canoni servizi vari	(732.191)	(946.000)	(946.400)
Manutenzioni automezzi	(12.604)	(20.000)	(20.000)
Manutenzioni straordinarie	(6.785)	(190.000)	(190.000)
Spese accertamenti sanitari	(464.302)	(115.000)	(115.000)
Assicurazioni	(99.236)	(100.000)	(100.000)
Amministratori e revisori	(428.357)	(450.000)	(450.000)
Consulenze	(56.784)	(40.000)	(40.000)
Oneri diversi di gestione	(628.795)	(785.000)	(800.000)
Altri costi per servizi	(368.278)	(345.000)	(345.000)
Costi per godimento beni di terzi	<b>(64.258)</b>	<b>(70.000)</b>	<b>(70.000)</b>
Manutenzioni su beni di terzi (teatro)	-	-	-
Altri affitti noleggi e leasing	(64.258)	(70.000)	(70.000)
Costi per tournée	<b>(455.319)</b>	<b>(500.000)</b>	<b>(400.000)</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>(35.755.677)</b>	<b>(38.48.385)</b>	<b>(36.935.385)</b>
<b>EBITDA</b>	<b>1.887.948</b>	<b>2.199.615</b>	<b>2.094.615</b>
D&A	(1.323.919)	(900.000)	(900.000)
Accantonamenti per rischi e oneri		(300.000)	(300.000)
<b>EBIT</b>	<b>564.029</b>	<b>999.615</b>	<b>894.615</b>
Proventi Straordinari		-	-
Oneri Straordinari		-	-
Sopravvenienze Passive	(246.691)	-	-
Sopravvenienze attive	106.962	-	-
Oneri finanziari	(183.251)	(200.000)	(200.000)
EBT	<b>241.049</b>	<b>799.615</b>	<b>694.615</b>
<b>UTILE/(PERDITA D'ESERCIZIO)</b>	<b>241.049</b>	<b>799.615</b>	<b>294.615</b>

Stato Patrimoniale €	PRECONSUNTIVO 2022
Immobilizzazioni materiali / immateriali	65.341.637
Immobilizzazioni finanziarie	-
Rimanenze	2.890
Crediti	3.957.728
Disponibilità Liquide	1.953.041
Ratei e risconti	11.300
<b>ATTIVO TOTALE</b>	<b>71.266.596</b>
Patrimonio Netto	5.400.927
Patrimonio Indisponibile	40.000.000
Patrimonio Disponibile	(34.599.073)
Fondo rischi	2.591.217
Fondo TFR	2.295.544
Debiti vs banche	-
Debiti vs Stato	26.247.802
Debiti vs Fornitori	4.268.400
Debiti Tributari	13.842.240
Debiti vs Istituti di previdenza	754.378
Acconti	1.661.598
Altri debiti (es. dipendenti)	<b>6.187.243</b>
INAIL Equitalia	
INPS Equitalia (Nuovo debito dopo rottamazione)	
Artisti scaduti	
Artisti fatture da ricevere	
Ratei e Risconti	8.017.247
<b>PASSIVO TOTALE</b>	<b>71.266.596</b>

# PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

## (Revisione)

### ATTIVITA' 2022

Gennaio 1

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO di CAPODANNO**  
**Scuola di Musica di Fiesole**

Gennaio 2

Auditorium Zubin Mehta

**FIDELIO di L.v. Beethoven**

Nuovo Allestimento

Maestro concertatore e direttore Zubin Mehta

Regia Matthias Hartmann

Scene Volker Hintermeier

Costumi Sophie Leypold

Luci Valerio Tiberi

Florestan Klaus Florian Vogt

Don Pizarro Tomasz Konieczny

Leonore Lise Davidsen

Rocco Franz Josef Selig

Jaquino Luca Bernard

Marzeline Francesca Aspromonte

Don Fernando Birger Radde

Primo Prigioniero coro

Secondo Prigioniero coro

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

~~Gennaio 4~~ **RIMANDATO**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

Direttore Zubin Mehta

L.v. Beethoven Sinfonia n. 8

L.v. Beethoven, Sinfonia n. 9

s. Mandy Fredrich

m.s. Marie Claude Chappuis

t. AJ Glückert

b. Franz Josef Selig

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Gennaio 16, 18, 20, 21 e 23

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**DIE FLEDERMAUS di J. Strauss**

Nuova Produzione in coproduzione con Staatstheater  
am Gärtnerplatz/Monaco di Baviera

Maestro Concertatore e direttore Zubin Mehta

Regia e luci Josef E. Köpplinger

Scene Rainer Sinell

Costumista Alfred Mayerhofer

Luci Valerio Tiberi

Coreografo Karl Alfred Schreiner

Gabriel von Eisentstein Markus Werba

Rosalinde Olga Bezsmertna

Alfred Alex Tsilogiannis

Adele Regula Mühlemann

Frank Reinhard Mayr

Orlofsky Marina Viotti

Falke Liviu Holender

Blind Daniel Prohaska

Ida Valentina Stadler

Ivan Francesco Grifoni

Frosch Robert Meyer (16, 20, 21/01)

Michael Dangl (18, 23/01)

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Nuovo Balletto di Toscana

~~Gennaio 19~~

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO RIMANDATO**

M° Zubin Mehta

Maurizio Pollini

F. Schubert Sinfonia n. 1

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 27

in si bem. Magg. K595

J. Haydn Sinfonia n. 104

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Gennaio (22, 24)

Febbraio 4, 6, 8

Auditorium Zubin Mehta

**LO SPOSO DI TRE e marito di nessuna**

di L. Cherubini

Nuovo Allestimento

Maestro concertatore e Direttore Diego Fasolis

Regia Cesare Lievi

Scene e costumi Luigi Perego

Luci Gigi Saccomandi

Donna Lisetta	Sara Blanch
Don Martino	Ruzil Gatin
Don Pistacchio	Fabio Capitanucci
Donna Rosa	Arianna Vendittelli
Don Simone	Alessio Arduini
Bettina	Benedetta Torre
Folletto	Giulio Mastrototaro

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Febbraio 5

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Ingo Metzmacher

F. Busoni: Berceuse élégiaque, op. 42

W. A. Mozart Concerto per violino e orchestra KV 216

Solista Thomas Zehetmair

A. Bruckner Sinfonia n. 2

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Febbraio 13 **CANCELLATO**

Auditorium Zubin Mehta

**RECITAL Daniil Trifonov/Sergey Babayan**

in coproduzione con Amici della Musica di Firenze

S. Rachmaninov, Suite n. 1 in sol minore op. 5 per due pianoforti

S. Rachmaninov, Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti

\*\*\*

S. Rachmaninov, Danze Sinfoniche, op. 45a (versione per due pianoforti)

Febbraio 19

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

M° Philippe Jordan

L.v. Beethoven Coriolano, Ouverture

A. Berg Altenberg Lieder

Anja Kampe

A. Bruckner Sinfonia n. 7

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Febbraio 26

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

M° James Conlon

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra K466

Saleem Ashkar

G. Mahler Sinfonia n. 4 in sol magg. per orchestra e soprano solo  
Sara Blanch

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 1, 3, 6, 9, 12  
Auditorium Zubin Mehta

**L'AMICO FRITZ di P. Mascagni**

Nuovo Allestimento

Maestro concertatore e direttore Riccardo Frizza

Regia Rosetta Cucchi

Scene e costumi Gary McCann

Luci Daniele Naldi

Fritz Kobus Charles Castronovo

Suzel Salome Jicia

Beppe lo zingaro m.s. Teresa Iervolino

Davide il rabbino bar. Massimo Cavalletti

Federico ten. Dave Monaco

Hanezo b. Francesco Venuti

Caterina s. Caterina Meldolesi

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 5  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Ingo Metzmacher

Nuova Commissione

L. Francesconi *Per lo corpo luce*

Solisti Accademia:

Caterina Meldolesi

Valentina Corò

Rosalia Cid

Xenia Tziouvaras

Joseph Dahdah

Davide Piva

G. Mahler Das Lied von der Erde

Okka von der Damerau

A.J. Glückert

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 11  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore M<sup>o</sup> Daniele Gatti

R. Schumann Hermann und Dorothea, Op. 136  
R. Schumann Concerto per pianoforte e orchestra  
solista Hélène Grimaud  
S. Prokofiev Romeo et Juliette Suite  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 20

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Marc Minkowski

L. v. Beethoven Egmont Overture

K. Weill Sinfonia n. 2

J. Haydn Sinfonia n. 103

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 21

Auditorium Zubin Mehta

**RECITAL Grigory Sokolov**

in coproduzione con Amici della Musica di Firenze

Ludwig van BEETHOVEN

15 Variationen mit einer Fuge Es-dur über ein eigenes

Thema op. 35

Johannes BRAHMS

Drei Intermezzi op. 117

\*\*\*

R. Schumann Kreisleriana, op. 16

Marzo 31

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO RIMANDATO**

Direttore Valery Gergiev

M. Ravel Pavane pour une infante défunte

S. Prokofiev Sinfonia n. 1 "Sinfonia classica"

\*\*\*

P. I. Chaikovskij Sinfonia n. 5

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Marzo 31

Aeroporto A. Vespucci di Firenze

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Salvatore Quaranta

A. Vivaldi Le Quattro stagioni

W. A. Mozart Divertimento in re magg. K136

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 6

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Theodor Guschlbauer

F. Schubert Sinfonia n. 2

R. Schumann Concerto per violoncello e orchestra  
Violoncello Julia Hagen

\*\*\*

F. Schubert Sinfonia n. 3  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 9  
Orvieto

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Mark Philip Elder  
J. Haydn La Creazione, Preludio  
W. A. Mozart Ah, lo prevedi! Ah, t'invola agl'occhi miei,  
K 272  
J. Haydn Missa in tempore belli  
s. Lenneke Ruiten  
m.s. Marie Claude Chappuis  
t. Matthew Swensen  
bar. Alessandro Luongo  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 10  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Mark Philip Elder  
J. Haydn La Creazione, Preludio  
W. A. Mozart Ah, lo prevedi! Ah, t'invola agl'occhi miei,  
K 272  
J. Haydn Missa in tempore belli  
s. Lenneke Ruiten  
m.s. Marie Claude Chappuis  
t. Matthew Swensen  
bar. Alessandro Luongo  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

**Festival del Maggio Musicale Fiorentino**

Aprile 12, 13, 19, 21, 23  
Auditorium Zubin Mehta

**ORPHEE ET EURYDICE di C. W. Gluck**  
Nuovo Allestimento (versione francese)  
Maestro concertatore e direttore Daniele Gatti  
Regia Pierre Audi  
Scene Jean Kalman  
Costumi Haider Ackermann  
Luci Jean Kalman  
Video Gilbert Nouno

Coreografia Arno Schuitemaker  
Orfeo Francisco Gatell/Michele Angelini  
(13/04)  
Amore Sara Blanch  
Euridice Anna Prohaska  
Compagnia di Danza di Arno Schuitemaker  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 26  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO INAUGURAZIONE FESTIVAL**  
M° Daniele Gatti  
F. Liszt Orpheus, Poema Sinfonico n. 4  
C. Monteverdi Lamento di Arianna  
I. Stravinskij Perséphone  
Francisco Gatell  
Voce recitante  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino  
Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 27, Maggio 3, 5, 8, 10  
Auditorium Zubin Mehta

**ROMEO ET JULIETTE di C. Gounod**  
Nuova Produzione  
Maestro Concertatore e direttore Henrik Nanasi  
Regia Frederic Wake Walker  
Scene Polina Liefers  
Costumi Julia Katharina Berndt  
Luci Peter Mumford  
Video Ergo Phizmiz  
Coreografia Anna Olkhovaya  
Romeo Juan Diego Florez  
Juliette Valentina Nafornita  
Frère Laurent Evgeny Stavinsky  
Mercutio Alessio Arduini  
Thibalt Giorgio Misseri  
Stéphano Vasilisa Berzhanskaya  
Comte Capulet Francesco Milanese  
Gertrude Xenia Tziouvaras  
Le duc Adriano Gramigni  
Pâris André Courville  
Grégorio Eduardo Martinez  
Benvolio Lulama Taifasi  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Aprile 28

Auditorium Zubin Mehta

**National Philharmonic Orchestra of  
Russia/Vladimir Spivakov CANCELLATO**

Rimsky-Korsakov an extract from Zar Saltan

K. Boyarsky, suite for soprano, cello and orchestra

Soprano Ekaterina Lekhina

Cello Dali Gutserieva

\*\*\*

P.I. Chaikovskij Romeo and Juliette, Overture

S. Prokof'ev Suite da Romeo And Juliette

Aprile 30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO RIMANDATO**

Direttore Zubin Mehta

G. Mahler Sinfonia n. 1

R. Strauss "Also sprach Zarathustra"

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Maggio 7, 14, 15, 19

Teatro della Pergola

**LE NOZZE DI FIGARO di W.A. Mozart**

Ripresa spettacolo di Jonathan Miller

Maestro Concertatore e direttore Marc Minkowski

Ripresa regia Georg Rootering

Luci Emanuele Agliati

Conte d'Almaviva Alessandro Luongo

Contessa d'Almaviva Kirsten MacKinnon

Figaro Luca Micheletti

Susanna Benedetta Torre

Cherubino Serena Malfi

Marcellina Carmen Buendia

Bartolo Fabio Capitanucci

Basilio Paolo Antognetti

Don Curzio Antonio Garès

Barbarina Rosalia Cid

Antonio Davide Piva

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Maggio 22, 25, 28, 31

Giugno 3

Auditorium Zubin Mehta

**I DUE FOSCARI di G. Verdi**

Nuova Produzione

Maestro Concertatore e direttore Carlo Rizzi

Regia Grischa Asagaroff

Scene e costumi Luigi Perego

Luci	Valerio Tiberi
Coreografia	Cristiano Colangelo
Francesco Foscari	Placido Domingo
Jacopo Foscari	Jonathan Tetelman
Lucrezia Contarini	Ailyn Perez
Jacopo Loredano	Riccardo Fassi
Barbarigo	Joseph Dahdah
Pisana	Xenia Tziouvaras
Fante del Consiglio dei Dieci	Lulama Taifasi
Servo del Doge	Adam John

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Maggio 26

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

W. A. Mozart Sinfonia n. 39

W. A. Mozart Sinfonia n. 40

W. A. Mozart Sinfonia n. 41

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Maggio 27

Massa Piazza Aranci

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

W. A. Mozart Sinfonia n. 39

W. A. Mozart Sinfonia n. 40

W. A. Mozart Sinfonia n. 41

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 4, 6, 7, 8

Cavea

**AYDA Venti Lucenti**

Maestro Concertatore e direttore Giuseppe La Malfa

Regia Manu Lalli

Aida           Valentina Corò/Caterina Meldolesi

Radames     Joseph Dahdah/Alfonso Zambuto

Amneris     Xenia Tziouvaras/Chiara Mogini

Amonasro   /Matteo Guerzé

Orchestra Giovanile Italiana

Giugno 7, 10, 13, 16, 18

Teatro della Pergola

**ARIADNE AUF NAXOS di R. Strauss**

Nuova Produzione

Maestro Concertatore e direttore Daniele Gatti

Regia Matthias Hartmann  
Scene Volker Hintermeier  
Costumi  
Luci Valerio Tiberi  
Primadonna/Ariadne Krassimira Stoyanova  
Tenor/Bacchus A.J. Glueckert  
Zerbinetta Jessica Pratt  
Harlekin Liviu Holender  
Scaramuccio Luca Bernard  
Truffaldin Jacoub Eisa  
Brighella Daniel Schliewa  
Nayade Maria Nazarova  
Druade Anna Doris Capitelli  
Echo Liubov Medvedeva  
Komponist Michelle Losier  
Musiklehrer Markus Werba  
Tanzmeister Antonio Garès  
Perückenmacher Matteo Guerzé  
Ein Lakei Amin Ahangaran  
Ein Offizier Davide Piva  
Haushofmeister Alexander Pereira

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 11

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

G. Mahler Sinfonia n. 1

R. Strauss "Also sprach Zarathustra"

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 12

Cavea

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore e solista Alexander Lonquich

J. Haydn Sinfonia n. 49 "La Passione"

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra K466

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra K482

Orchestra Giovanile Italiana

Giugno 14

Duomo

**CONCERTO Celebrazioni Brunelleschi**

Salvatore Sciarrino prima esecuzione assoluta

*Al sognatore di cupole*

Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 17

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

M° Daniele Gatti

H. Berlioz Roméo et Juliette (estratti)

G. Fauré Pelléas et Mélisande, suite

M. Ravel Daphnis et Chloé, suite n. 2

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 19

Musikverein Vienna

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

W. A. Mozart Sinfonia n. 39

W. A. Mozart Sinfonia n. 40

W. A. Mozart Sinfonia n. 41

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 22

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

M° Myung Whun Chung

W. A. Mozart Idomeneo, Ouverture

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra

K488 solista M° Chung

L. v. Beethoven Sinfonia n. 6

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Giugno 30

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Daniele Gatti

I. Pizzetti Per l'Edipo Re

J. Stravinsky Oedipus Rex

Oedipous t. AJ Glückert

Giocasta m.s. Judit Kutasi

Créon bar. Alex Esposito

Tyresias Adolfo Corrado

Il pastore t. Luca Bernard

Il messaggero bar. Davide Piva

Il narratore Massimo Popolizio

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 4, 6, 9 ,11

Auditorium Zubin Mehta

**ACIS ET GALATEE di G. B. Lully (Jean Baptiste Lully)**

Nuova Produzione

Maestro concertatore e direttore Federico Maria Sardelli

Regia Benjamin Lazar

Scene Adeline Caron

Costumi Alain Blanchot

Luci Christophe Naillet

Coreografa Gudrun Skamletz

Acis Jean François Lombard

Galatée Elena Harsanyi

Polyphème Luigi De Donato

Apollon, Télème, Sebastian Monti

Le Prêtre de Junon

Neptune Guido Loconsolo

Comus, Tircis Mark van Arsdale

Diane, Deuxième Naïade, Scylla Valeria La Grotta

L'Abondance, Aminte,

Première Naïade Francesca Lombardi Mazzulli

Une Dryade Accademia

Un Sylvain Accademia

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 7

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Manfred Honeck

L.v. Beethoven Coriolano Overture

L.v. Beethoven- Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112

L.v. Beethoven Fantasia Corale

Solisti Accademia

Pianista Andrea Lucchesini

Strauss/Honeck- Elektra Suite

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 8

Fuori sede

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Manfred Honeck

L.v. Beethoven Coriolano Overture

L.v. Beethoven- Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112

L.v. Beethoven Fantasia Corale

Solisti Accademia

Pianista Andrea Lucchesini

Strauss/Honeck- Elektra Suite

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 13

Cavea

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

Direttore Zubin Mehta

L.v. Beethoven Sinfonia n. 9 per soli, Coro e Orchestra

Soprano Mandy Fredrich

Mezzosoprano Marie Claude Chappuis

Tenore AJ Glückert

Baritono Florian Boesch

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 14

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

L.v. Beethoven Overture ed estratti dal Prometeo

P. I. Chaikowskij Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33

Solista Antonio Meneses

P. I. Chaikowskij Sinfonia n. 4

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 15

Siena

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

L.v. Beethoven Overture ed estratti dal Prometeo

P. I. Chaikowskij Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33

Solista Antonio Meneses

P. I. Chaikowskij Sinfonia n. 4

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 16

Ravello

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

L.v. Beethoven Ouverture ed estratti dal Prometeo  
P. I. Chaikowskij Variazioni su un tema rococò per  
violoncello e orchestra, op. 33  
Solista Antonio Meneses  
P. I. Chaikowskij Sinfonia n. 4  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 18  
Rimini

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta  
L.v. Beethoven Ouverture ed estratti dal Prometeo  
P. I. Chaikowskij Variazioni su un tema rococò per  
violoncello e orchestra, op. 33  
Solista Antonio Meneses  
L.v. Beethoven Sinfonia n. 7  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 19  
Macerata

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

Direttore Zubin Mehta  
L.v. Beethoven Sinfonia n. 9 per soli, Coro e Orchestra  
Soprano Mandy Fredrich  
Mezzosoprano Marie Claude Chappuis  
Tenore AJ Glückert  
Baritono Florian Boesch  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luglio 20  
Forte dei Marmi

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta  
L.v. Beethoven Ouverture ed estratti dal Prometeo  
P. I. Chaikowskij Variazioni su un tema rococò per  
violoncello e orchestra, op. 33  
Solista Antonio Meneses  
P. I. Chaikowskij Sinfonia n. 4  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

24-31 luglio

**BRASS WEEK**

Settembre 8, 10, 12, 14, 15  
Auditorium Zubin Mehta

**BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini**  
Maestro concertatore e direttore Daniele Gatti  
Regia Damiano Michieletto  
Ripresa da Andrea Bernard

Rosina	Vasilisa Berzhanskaya
Figaro	Nicola Alaimo
Don Bartolo	Fabio Capitanucci
Berta	Carmen Buendia
Lindoro/Conte	Ruzil Gatin
Don Basilio	Evgeny Stavinsky
Fiorello/Un ufficiale	

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Settembre 9

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

Direttore M° Zubin Mehta

L. v. Beethoven Sinfonia n. 8

L v. Beethoven Sinfonia n. 9

Settembre 18

Teatro del Giglio

**ANTEPRIMA CONCERTO SINFONICO  
CORALE**

Direttore Daniele Gatti

R. Wagner Parsifal estratti

G. Verdi Quattro pezzi sacri

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Settembre 22

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Settembre 29, Ottobre 2, 5, 7, 9

Auditorium Zubin Mehta

**FESTIVAL VERDI**

**TROVATORE di G. Verdi**

Nuova Produzione

Maestro concertatore e direttore Zubin Mehta

Regia Cesare Lievi

Scene Luigi Perego

Costumi Luigi Perego

Luci Luigi Saccomandi

Coreografia

Il conte di Luna Enkhbat Amartushvin

Leonora

Azucena Ekaterina Semenchuck

Manrico Fabio Sartori/Murat Karahan (1 recita)

Ferrando  
Ines  
Ruiz  
Un vecchio zingaro  
Un messo  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 6  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**  
Direttore Zubin Mehta  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 11  
Milano

**CONCERTO SINFONICO**  
Direttore Zubin Mehta  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 18, 20, 22, 24 26  
Auditorium Zubin Mehta

**ALCINA di G. F. Händel**  
Allestimento Salzburger Pfingstfestspiele  
Maestro concertatore e direttore Gianluca Capuano  
Regia Damiano Michieletto  
Scene Paolo Fantin  
Costumi Agostino Cavalca  
Luci Alessandro Carletti  
Video Roca Film  
Coreografia Thomas Wilhelm  
Alcina Cecilia Bartoli  
Ruggiero Carlo Vistoli  
Morgana Lucia Martin-Carton  
Bradamante Kristina Hammarström  
Oronte Petr Nekoraneč  
Melisso  
1 bambino da Wiltener Sängerknaben

Les Musiciens du Prince

Ottobre 15  
Teatro Regio di Parma

**CONCERTO SINFONICO CORALE**  
M° Daniele Gatti  
G. Verdi Quattro pezzi sacri  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 16

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

M° Daniele Gatti

R. Wagner Parsifal estratti

G. Verdi Quattro pezzi sacri

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 23

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Philippe Jordan

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 25

Arezzo

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Philippe Jordan

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 29

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO**

Direttore Zubin Mehta

Maurizio Pollini

F. Schubert Sinfonia n. 1

W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 27  
in si bem. Magg. K595

J. Haydn Sinfonia n. 104

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Ottobre 30

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CHARLES DUTOIT/ORCHESTRA DI  
MONTECARLO**

M. Ravel Valses nobles et sentimentales

M. Ravel Concert in sol

Martha Argerich

I. Stravinsky Sagra della Primavera

Novembre 10, 13, 15, 18, 20

Auditorium Zubin Mehta

**FESTIVAL VERDI**

**ERNANI di G. Verdi**

Nuovo allestimento

Maestro concertatore e direttore James Conlon

Regia Leo Muscato

Scene Federica Parolini

Ernani Francesco Meli

Elvira Eleonora Buratto

Don Carlo Roberto Frontali  
De Silva  
Giovanna  
Don Riccardo  
Jago  
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Novembre 19  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**  
Direttore John Eliot Gardiner

Novembre 24  
Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO SINFONICO**  
Direttore Daniele Gatti  
G. Petrassi Concerto per orchestra n. 1  
A. Casella Concerto per orchestra

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Fine novembre-metà dicembre  
9 recite  
Teatro Goldoni

**FAUST** **Manu Lalli**

Dicembre 21, 27, 30  
Gennaio 3, 5, 8 2023  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**FESTIVAL VERDI**  
**DON CARLO di G. Verdi versione italiana in 4**  
**atti**

Nuova Produzione  
Maestro concertatore e direttore Daniele Gatti  
Regia Roberto Andò  
Filippo II di Spagna Mikhail Petrenko  
Don Carlo Francesco Meli  
Elisabetta di Valois Marina Rebeka  
Rodrigo, Marchese di Posa  
Il Grande Inquisitore Alexander Vinogradov  
La Principessa Eboli Ekaterina Semenchuk  
Un Monaco  
Tebaldo Accademia  
Il Conte di Lerma Luca Bernard  
Un araldo reale “  
Una voce dal cielo Benedetta Torre  
6 deputati Fiamminghi

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dicembre 23

Auditorium Zubin Mehta

**CONCERTO DI NATALE**

Direttore

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dicembre 31

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**CONCERTO SINFONICO CORALE**

Direttore Daniele Gatti

L.v. Beethoven Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino