Alla Fondazione Maggio Musicale Fiorentino Risorse Umane -Ufficio Personale - Audizioni Orchestra Piazzale Vittorio Gui n.1, 50144 Firenze

Il sottoscritto:					
COGNOME:					
NOME:					
Codice Fiscale Italiano:					
NATO A:		IL _			
RESIDENTE IN :					
	(via e nume	ero civico)			
(città/località)		(prov.)	-	(cap)	
	E di essere ammess		•		
CONCERTINO PRIN	, .	•		artistica),	
A tal fine, sotto la propria person	nanata con bando de			siamata dall'art 70 dal	
D.P.R. n.445, in caso di dichiara individuati dall'art. 19 del D.P.R disciplina, DICHIARA di essere emanato in data 08.09.2023 ; in - DI CONOSCERE ADEGUATAME - DI AVERE LA SEGUENTE CITT	. n. 445/2000 con il pi e in possesso dei req particolare dichiara: ENTE LA LINGUA ITALIAN	resente atto reso a _luisiti di ammissi NA	i sensi dell'art one come sp	t. 47 della richiamata ecificato nel bando	
- DI ESSERE IN POSSESSO DEL		-			
sottoindicato:				•	
Conservatorio di			nell'anno		
SCELTA PROGRAMMA					
a) W.A. Mozart – Primo Mov	vimento – a scelta fra:	☐ KV 216 -	☐ KV 218	-□ KV 219	
b) Concerto per Violino ed (a scelta fra:			
L. van Beethoven, op.	61				
P.I. Ciaikovskij, op. 35					
☐ J. Sibelius, op, 47	4				
☐ F. Mendelssohn, op. 6					
Il sottoscritto si impegna a preser RECAPITO PRESSO IL QUALE DESI					
C/O					
CITTA'/LOCALITA'					
Tel.:					

Il/la sottoscritto con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto ad un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso ad una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato. La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia a partire dal 10 ottobre 2023 e sino al 09 ottobre 2024.

Il/la sottoscritto con la partecipazione alla procedura selettiva indetta riconosce, altresì, il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della selezione stessa, e autorizza inoltre l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o del voto riportato, e che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

Il sottoscritto conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando, si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda:

- 1) il proprio Currirulum Vitae,
- 2) copia certificato dei carichi pendenti o relativa autocertificazione,
- 3) eventuale copia del titolo di soggiorno in corso di validità.

Preso inoltre atto di quanto esposto nella "Informativa ai sensi dell' art. 13 D. Lgs. 196/2003 resa a CANDIDATI coinvolti in procedure di selezione personale" annessa al Bando di selezione, il sottoscritto:

- > garantisce la completezza, l'autenticità e l'esattezza, dei dati riportati sul curriculum da me inviato/consegnato ed è consapevole che informazioni false o non esatte comporterebbero la cancellazione della propria richiesta di candidatura;
- > dichiara di aver comunicato solamente informazioni di cui ha la piena disponibilità avendo ricevuto le dovute autorizzazioni dai soggetti terzi a cui esse si riferiscono (es.: precedenti datori di lavoro, familiari);
- > esprime il proprio consenso per i trattamenti ivi descritti limitatamente alle finalità connesse, anche in riferimento ai dati sensibili eventualmente comunicati. In particolare ACCONSENTE ai trattamenti descritti ai punti:

	5) "Comunicazione a soggetti coinvolti dalla Fondazione nella gestione delle attività"	□SI	□NO
	2) lettera c. "Conservazione dei dati"	□SI	□NO
Data _	Firma		