

## A U D I Z I O N I C O R O

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice delle audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nel Coro della Fondazione, secondo le esigenze di produzione, per tutti i timbri di voce, ossia:

**Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso**

(inquadramento: livello 6°/5° del CCNL, area artistica)

Le audizioni sono aperte a tutti i cittadini dell'Unione Europea di età non inferiore ai diciotto anni compiuti alla data di scadenza della presente domanda. Saranno ammessi alla selezione anche i cittadini non comunitari in possesso di regolare carta di soggiorno, o di permesso di soggiorno rilasciato dalle autorità italiane competenti, che consenta l'iscrizione alle liste di collocamento presso i centri per l'impiego.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze, nelle seguenti date:

<b>Martedì 28 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 9,00	<b>SOPRANI</b>
<b>Martedì 28 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 13,30	<b>MEZZOSOPRANI</b>
<b>Martedì 28 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 15,00	<b>CONTRALTI</b>
<b>Mercoledì 29 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 9,00	<b>TENORI</b>
<b>Mercoledì 29 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 13,30	<b>BARITONI</b>
<b>Mercoledì 29 novembre 2017</b> , con convocazione alle ore 15,00	<b>BASSI</b>

Non sarà inviato alcun avviso di convocazione. I candidati dovranno presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nel giorno e all'ora specificati nel presente bando esibendo un documento d'identità in corso di validità, pena l'esclusione.

Le commissioni esaminatrici, composte da esperti, sono nominate dal Sovrintendente della Fondazione. La domanda di ammissione e la partecipazione all'audizione implicano l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della commissione.

Il **programma d'esame**, per tutti i timbri di voce, è il seguente:

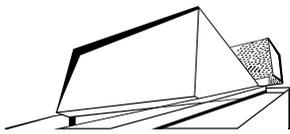
Prove eliminatorie:

- due arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in lingua italiana. È facoltà della commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
- vocalizzi a scelta del candidato e della commissione, e altre prove di attitudine vocale.

Prove finali :

- eventuale ripetizione del programma previsto per le prove eliminatorie;
- lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione;
- esecuzione delle seguenti parti corali:
  - *Nabucco* (G. Verdi): "Gli arredi festivi" (ed.: Ricordi);
  - *Messa da requiem* (G. Verdi): "Libera me Domine" (ed.: Ricordi)
  - *Carmen* (G. Bizet) – Atto I "La cloche a sonné" e Coro delle sigaraie, Atto IV "A deux quartos!" e "Marche et choeur"
  - *Requiem* (W. A. Mozart): dal "Kyrie" – Fuga

Non è necessaria la conoscenza a memoria.



N.B. Il Teatro mette a disposizione un collaboratore al pianoforte: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei candidati.

I risultati delle prove d'esame (giudizio per le prove eliminatorie e punteggio numerico per le prove finali) verranno affissi nella bacheca della Fondazione. Il voto minimo per il conseguimento dell'idoneità è **7,00 su 10,00**.

Le domande di ammissione devono essere firmate dai candidati e inoltrate per posta ordinaria, o presentate direttamente a mano, al seguente indirizzo:

**Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Gestione del Personale - Audizioni Coro  
Piazzale Vittorio Gui n.1, 50144 Firenze**

È altresì possibile inviare le domande tramite e-mail a: [selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com)

Le domande dovranno **pervenire entro e non oltre martedì 21 novembre 2017**.

Il Teatro non risponde di eventuali disguidi postali. La domanda (vedi schema allegato) dovrà essere compilata in ogni suo punto con allegato il proprio *curriculum vitae*. Il candidato cittadino non comunitario deve allegare copia della carta/permesso di soggiorno in corso di validità.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni: telefonare ai numeri: 055-2279.216, 055-2779.403, 055-2779.389 ovvero scrivere all'indirizzo di posta elettronica: [coro@maggiofiorentino.com](mailto:coro@maggiofiorentino.com);

Firenze, venerdì 22 settembre 2017

IL SOVRINTENDENTE  
**Cristiano Chiarot**

**ALLA FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
(Ufficio Gestione del Personale – Audizioni Orchestra)  
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 - Firenze

IL/LA SOTTOSCRITTO/A: \_\_\_\_\_  
(Nome e Cognome)

NATO A: \_\_\_\_\_ IL | \_\_\_\_ | | \_\_\_\_ | | \_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_ |  
(Luogo e data di nascita)

CITTADINO/A \_\_\_\_\_  
(specificare la nazionalità - NB: per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno valido)

CODICE FISCALE ITALIANO \_\_\_\_\_  
(Se già in possesso)

RESIDENTE IN \_\_\_\_\_  
(Via e numero civico)

\_\_\_\_\_  
(Città/Località) (Prov.) (Cap)

\_\_\_\_\_  
(Telefono) (E-mail)

**CHIEDE**

di essere ammesso all'audizione pubblica per artista del coro, emanata con bando del 22/09/2017,  
per il seguente timbro di voce:

\_\_\_\_\_  
(specificare timbro di voce)

Il sottoscritto, in relazione alla lettera a) del programma di esame, comunica che presenterà le seguenti arie:  
a) *due arie dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento:*

\_\_\_\_\_  
(prima aria)

\_\_\_\_\_  
(seconda aria)

*Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:*

C/O \_\_\_\_\_ VIA E N° CIVICO \_\_\_\_\_

CITTÀ/LOCALITÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL.: \_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca della Fondazione.

**Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_