

AUDIZIONI IN ORCHESTRA

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice audizioni per eventuali assunzioni a termine in Orchestra, secondo le esigenze di produzione, per le posizioni funzionali di:

SECONDO TROMBONE - (livello 4° + 2,78% ccnl - area artistica) **TROMBONE BASSO - (livello 3° ccnl - area artistica)**

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma di Trombone rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato.

Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione.

Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2. Le PROVE D'ESAME si svolgeranno presso l'Opera di Firenze (Piazza Vittorio Gui, 1) il giorno **domenica 21 maggio 2017**, con eventuale prosecuzione il giorno successivo, lunedì 22 maggio 2016, in relazione all'affluenza dei candidati.

La convocazione dei candidati è fissata alle **ore 9:00 (per l'audizione di 2° Trombone)** ed alle **ore 12:00 (per l'audizione di 2° Trombone)** non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

Le Commissioni Esaminatrici, composte da esperti, saranno nominate dal Sovrintendente della Fondazione e potranno richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (Vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso.

Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Voto minimo per il conseguimento dell'idoneità: **7,50 / 10,00** per entrambe le audizioni.

3. Il programma d'esame delle audizioni è il seguente:

Programma d'esame per l'audizione per **SECONDO TROMBONE**:

a) Primo movimento dal Concertino per Trombone op.4 di Ferdinand David.

b) Passi d'orchestra:

Maurice Ravel:	<i>Boléro</i>
Wolfgang Amadeus Mozart:	<i>Tuba Mirum</i> dal Requiem in re minore K 626
Richard Wagner:	<i>Die Walkure</i>
Richard Strauss:	<i>Ein Heldenleben</i> , op. 40
Camille Saint-Saëns:	Sinfonia n. 3
Gioachino Rossini:	<i>Guglielmo Tell</i>
Gustav Mahler:	Sinfonia n.3

Programma d'esame per l'audizione per TROMBONE BASSO:

a) *Sarabanda* dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo, BWV 1011 di Johann Sebastian Bach.

b) Passi d'orchestra:

Richard Wagner :	<i>Die Walkure</i>
“	<i>Das Rheingold</i>
“	<i>Tannhauser</i>
Richard Strauss:	<i>Ein Heldenleben</i> , op. 40
Robert Schumann:	Sinfonia n. 3
Gioachino Rossini:	<i>Guglielmo Tell</i>

Le domande di ammissione potranno essere inviate per posta ordinaria, e-mail oppure presentate a mano al seguente indirizzo:

Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino
Direzione Risorse Umane – Uffici del Personale – Audizioni Orchestra
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze
selezioni@maggiofiorentino.com

**e dovranno pervenire presso gli uffici della Fondazione entro il termine perentorio di:
SABATO 06 MAGGIO 2017.**

Il Teatro non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione. Nella domanda (segue facsimile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail); possesso del diploma di Trombone ed eventuale possesso del provvedimento di equipollenza se il diploma è stato conseguito all'estero. Il candidato deve firmare la domanda e allegare il curriculum vitae. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito insindacabile della Commissione Esaminatrice. I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D. Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino – Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze
Uffici del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.389/.289/.246/.403/.296
sito internet: www.operadifirenze.it e-mail: selezioni@maggiofiorentino.com

Firenze, 28 marzo 2017

IL SOVRINTENDENTE
Dott. Francesco BIANCHI

Alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 – Firenze

Direzione Risorse Umane e Organizzazione – Ufficio Personale – Audizione Orchestra

IL/LA SOTTOSCRITTO/A: _____ (Nome e Cognome)			
NATO A: _____		IL _____ _____ _____	
CITTADINO/A _____ (specificare la nazionalità - NB: <u>per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità</u>)			
CODICE FISCALE ITALIANO _____ (se già in possesso)			
RESIDENTE IN _____ (via e numero civico)			
_____		_____	
(città/località)	(prov.)	(cap)	(stato)
_____		_____	
(telefono)	CHIEDE		(e-mail)
di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori di Orchestra, per la qualifica funzionale di			
<input type="checkbox"/> - SECONDO TROMBONE		<input type="checkbox"/> - TROMBONE BASSO	
emanata in data 28 marzo 2017.			
Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di Trombone conseguito presso il			
Conservatorio di _____		nell'anno _____	
Per i titoli conseguito all'estero (vedi articolo 1, terzo comma) il/la sottoscritto/a dichiara:			
<input type="checkbox"/> che detto titolo è stato riconosciuto equipollente ed <u>allega provvedimento di riconoscimento</u> .			
<input type="checkbox"/> che esistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento di equipollenza.			
Il sottoscritto si impegna a presentarsi all'audizione con gli spartiti, in buono stato di conservazione.			
RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:			
C/O _____		VIA E N. CIVICO _____	
CITTÀ/LOCALITÀ _____		PROV. _____	CAP _____
TEL.: _____		E-MAIL: _____	

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione emanato in data 28.3.2017: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____

FIRMA _____