





Brahms	Piano Concerto No. 2	Mov 1, da 188 a 199 Mov 2, da 159 a 215
Dvorák	Sinfonia No. 9	Mov 1, da 16 a 27 Scherzo, 6 misure prima di 3 a 16 misure dopo 3
Mahler	Sinfonia No. 3 Sinfonia No. 5	Mov 1, da 29 a 31 Scherzo, da 21 a 6 misure prima di 24, Scherzo, da 31 a 37 misure dopo 31
Mendelssohn	Sinfonia No. 3	Mov 2, da 16 misure dopo A a B, Mov 3, da 6 misure dopo D a E.
Saint-Saëns	Sinfonia No. 3	Mov 1, da 7 misure dopo M a 17 misure dopo N Poco adagio, da Q a 2 misure dopo S.
Shostakovich	Sinfonia No. 5	Mov 1, Moderato, da 10 misure prima di 18 a 20, Mov 1, Largamente, da 36 a 5 misure dopo 38.
R. Strauss	Ein Heldenleben Till Eulenspiegels: lustige Streiche	da 8 misure dopo 77 a 1 misura prima di 80. da 13 misure prima di 29 a 30, da 37 a 3 misure prima di 38.
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	Atto primo II scena Atto secondo fine VI scena
Bruckner	Sinfonia No. 4	IV tempo finale - da 5 misure dopo F a 5 misure prima di G.
Wagner (Tuba Wagneriane)	Oro del Reno: III tuba in FA (I tuba bassa):	da 53 a 55 - da 172 a 174 - da 213 a 214.

*n.b. il Teatro mette a disposizione un collaboratore al piano: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.*

5.- Le DOMANDE DI AMMISSIONE, dovranno **pervenire** presso la Fondazione **entro il termine perentorio di Sabato 14 marzo 2015** ed essere inviate per posta ordinaria, fax (non via e-mail) o presentate a mano al seguente indirizzo: Teatro dell'Opera di Firenze "Fondazione Maggio Musicale Fiorentino", Piazza Vittorio Gui, 1 - 50144 Firenze - fax n° 055 2779.307 oppure 055 2396.954. Il Teatro non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione via fax. Nella domanda (vedi schema a pagina 3) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail); possesso del diploma di Corno. Il candidato deve firmare la domanda e allegare il *curriculum vitae*. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni: Teatro dell'Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino  
Piazza Vittorio Gui, 1 - 50144 Firenze -  
Direzione delle Risorse - Servizio del Personale Segreteria Audizioni Orchestra  
tel. 055-2779.389/.289/.246/.403/.296 fax 055-2779.307 - 055-2396.954  
sito internet: [www.operadifirenze.com](http://www.operadifirenze.com)  
e-mail: [e.ballini@maggiofiorentino.com](mailto:e.ballini@maggiofiorentino.com); (schema di domanda: vedi pagina 3)

Firenze, 02 febbraio 2015

IL SOVRINTENDENTE  
Dott. Francesco BIANCHI

ALLA FONDAZIONE  
TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
OPERA DI FIRENZE  
DIREZIONE RISORSE UMANE  
UFFICIO DEL PERSONALE - AUDIZIONE ORCHESTRA  
PIAZZA VITTORIO GUI, 1 - 50244 FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

NATO/A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ IL |\_\_\_\_\_| |\_\_\_\_\_| |\_\_\_\_\_|

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

RESIDENTE NEL COMUNE DI \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

VIA E NUMERO CIVICO \_\_\_\_\_

RECAPITO TELEFONICO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

CHIEDE DI ESSERE AMMESSO/A ALL'AUDIZIONE INTERNAZIONALE NELL'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO,  
INDETTA CON BANDO DEL 02 FEBBRAIO 2015, PER LA POSIZIONE DI

**TERZO CORNO, con obbligo della FILA,  
delle TUBE WAGNERIANE ed ASSISTENTE al PRIMO CORNO**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A DICHIARA INOLTRE DI ESSERE IN POSSESSO DEL DIPLOMA DI **CORNO** CONSEGUITO PRESSO IL CONSERVATORIO DI \_\_\_\_\_ ANNO \_\_\_\_\_

PER I TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO (VEDI ARTICOLO 1, TERZO COMMA) IL/LA SOTTOSCRITTO/A DICHIARA:

- CHE DETTO TITOLO È STATO RICONOSCIUTO EQUIPOLLENTE ED ALLEGA IL PROVVEDIMENTO DI RICONOSCIMENTO.  
 CHE PER DETTO TITOLO ESISTONO I PRESUPPOSTI PER L'ATTIVAZIONE DELLE PROCEDURE DI RICONOSCIMENTO DI EQUIPOLLENZA.

SI IMPEGNA A PRESENTARSI ALL'AUDIZIONE CON GLI SPARTITI, IN BUONO STATO DI CONSERVAZIONE.

*Il/la sottoscritto/a dichiara di conoscere ed accettare, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel bando di audizione del 02 febbraio 2015 ed autorizza, ai sensi D.Lgs 196/2003, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa, e autorizza inoltre l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con l'indicazione del giudizio o voto riportato, e che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.*

*Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.*

RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALL'AUDIZIONE (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA):

COMUNE DI \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

VIA E NUMERO CIVICO \_\_\_\_\_ N° TEL. \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_