

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

ALLEGATO A

**Oggetto: Domanda di ammissione alla procedura selettiva, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di una risorsa nella qualifica di "CONCERTINO dei PRIMI VIOLINI, con obbligo del Terzo Posto e della Fila" con inquadramento al livello 2° dell'area artistica CCNL dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e relativo trattamento economico**

Il/La sottoscritto/a .....  
visto l'avviso di procedura selettiva pubblica di cui all'oggetto

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione medesima .

A tal fine dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, quanto segue:

a) di chiamarsi .....

b) di essere nato/a a ..... Prov. .... il ...../...../.....

c) di essere residente a ..... Prov. .... C.A.P. .... in

Via ..... n. .... Tel. ....

Codice Fiscale.....

indirizzo di posta elettronica.....

*(compilare nel caso di DOMICILIO non coincidente con la RESIDENZA)*

di essere domiciliato a ..... Prov. .... C.A.P. .... in

Via ..... n. .... Tel. ....

d) di essere cittadino/a italiana ovvero di Stato dell'Unione Europea e di possedere tutti i requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. n. 174/1994 (indicare la Nazione.....)

e) di essere in possesso di quanto richiesto all'Art. 1 – 1.1 - lettera c);

f) di godere dei diritti civili e politici;

g) di essere fisicamente idoneo/a all'impiego ed allo svolgimento delle mansioni relative al posto messo a selezione; . / .

# TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

- h) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti. In caso contrario, devono essere indicate le condanne penali riportate ed i procedimenti penali in corso;
- i) di non essere stato/a interdetto/a o sottoposto/a a misure che, per legge, escludono l'accesso agli impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni;
- j) di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale, ovvero di non essere stato/a licenziato/a da una Pubblica Amministrazione ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- k) di aver preso piena ed integrale visione dell'avviso di selezione e di conoscere ed accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute;
- l) **di essere / di non essere** in possesso di quanto previsto dall'art. 4 "Prove d'Esame, Programma e Titoli", comma 4.5, come da documentazione allegata (**cancelare la condizione NON POSSEDUTA**);
- m) di essere consapevole della veridicità delle dichiarazioni contenute nella presente domanda di ammissione di partecipazione alla procedura selettiva e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui al D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni;
- n) che tutti i documenti allegati in fotocopia alla presente domanda sono conformi all'originale, ai sensi del d.p.r. 445/2000;
- o) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali allegata all'avviso di procedura selettiva e di autorizzare la Fondazione al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003 e s.s.m.i. e del regolamento UE 2016/679.

In relazione al punto 4.4 del programma d'esame il / la sottoscritto /a dichiara di voler eseguire:

- a) Adagio / Grave e Fuga dalla Sonata di J.S. Bach per Violino Solo n° \_\_\_\_\_
- b) Primo e Secondo tempo del Concerto per Violino ed Orchestra di W.A. Mozart, a scelta fra:  
 - KV 216                       - KV 218                       - KV 219
- c) Primo e Secondo tempo di un Concerto per Violino e Orchestra, con cadenza, a scelta fra:  
 . Brahms, op. 77               L. van Beethoven, op. 61       P.I. Ciaikovskij, op. 35  
 J. Sibelius, op. 47               F. Mendelssohn, op. 64.

\_\_\_\_\_  
(luogo)

\_\_\_\_\_  
(data)

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile per esteso)