

AUDIZIONI IN ORCHESTRA

La Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino indice audizioni per eventuali assunzioni a termine in Orchestra, secondo le esigenze di produzione, per la posizione funzionale di:

CONTRABASSO DI FILA (livello 4° / 5° CCNL - area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma di Contrabbasso rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato. Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione con contratto a termine ed a tempo pieno. Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2. Le prove di esame si svolgeranno presso i locali dell'Opera di Firenze - Piazza Vittorio Gui, il giorno **Domenica 17 aprile 2016**. La convocazione dei candidati è fissata alle ore 9,00 e non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati ed **esibire, pena esclusione, un valido documento di identità**.

La Commissione Esaminatrice, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (Vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso.

Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Voto minimo per il conseguimento dell'idoneità: 7,50/10,00.

3. **Il programma di esame dell'audizione, che deve essere eseguito con l'accordatura d'Orchestra (Sol/Re/La/Mi) è il seguente:**

- a. Sergej Kusevickij: Concerto op. 3 in mi minore - I e II movimento;
- b. Passi d'Orchestra:

Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonia n. 40 (I e IV Movimento);
Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonia n. 41 (I e IV Movimento);
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n. 3 (III Movimento);
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n. 5 (III Movimento);
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n. 7 (I Movimento);
Ludwig van Beethoven	Sinfonia n. 9 (IV Movimento, fino alla battuta n° 163.);
Felix Mendelssohn	Sinfonia n. 4 <i>Italiana</i> (I e IV Movimento);
Anton Bruckner	Sinfonia n. 4 (I e IV Movimento);
Giuseppe Verdi	Otello (atto IV, solo);
Giuseppe Verdi	Aida (atto III, solo).
- c. Eventuale lettura a prima vista.

**La domanda di ammissione, firmata dal candidato,
dovrà pervenire entro mercoledì 6 aprile 2016.**

Le modalità di consegna della domanda di ammissione sono le seguenti:

- a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

Direzione Risorse Umane - Audizioni Orchestra

Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

- brevi manu allo stesso indirizzo;

- via mail all'indirizzo di posta elettronica: selezioni@maggiofiorentino.com

- via fax al n° 055/2779.307.

Il Teatro non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione via fax.

Nella domanda (in allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail); possesso del diploma di Contrabbasso ed eventuale possesso del provvedimento di equipollenza se il diploma è stato conseguito all'estero. Il candidato deve firmare la domanda, allegare il curriculum vitae ed il permesso di soggiorno in corso di validità se cittadino extra UE. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Uffici del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra

Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

tel. 055-2779.389/.289/.246/.403/.259/.296

selezioni@maggiofiorentino.com

Firenze, 22 febbraio 2016

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Bianchi

ALLA FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
(Direzione Risorse Umane e Organizzazione – Ufficio Personale - Audizione Orchestra)
Piazza Vittorio Gui, 1 – 50144 – Firenze

Il/La sottoscritto/a: _____ (Nome e Cognome)			
NATO A: _____		IL _____ _____ _____	
CITTADINO/A _____ (specificare la nazionalità - NB: <u>per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità</u>)			
CODICE FISCALE ITALIANO _____ (se già in possesso)			
RESIDENTE IN _____ (via e numero civico)			
_____		_____	
(città/località)	(prov.)	(cap)	(stato)
_____		_____	
(telefono)			(e-mail)
CHIEDE			
di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori di Orchestra, per lo strumento di contrabbasso di fila (4° o 5° livello CCNL) emanata in data 22 Febbraio 2016. Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di contrabbasso conseguito presso il Conservatorio di _____ nell'anno _____			
Per i titoli conseguito all'estero (vedi articolo 1, terzo comma) il/la sottoscritto/a dichiara:			
<input type="checkbox"/> che detto titolo è stato riconosciuto equipollente ed allega provvedimento di riconoscimento.			
<input type="checkbox"/> che esistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento di equipollenza.			

Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:			
c/o _____		via e n° civico _____	
città/località _____		prov. _____	cap _____
tel. _____		e-mail _____	

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____

FIRMA _____