



PAOLA CALVETTI

Paola Calvetti si è diplomata al liceo linguistico Alessandro Manzoni di Milano, città dove è nata e tuttora vive. A 18 anni ha pubblicato il suo primo libro (*Lo spazio fantastico*, Emme Edizioni) dedicato alla danza e al mimo per i bambini. Si è laureata al Dams di Bologna e subito dopo ha iniziato a collaborare al quotidiano *La Repubblica* con articoli sullo spettacolo. Ha lavorato per la trasmissione *Mixer* di Rai Due: ha scritto soggetto e sceneggiatura di cinque film dedicati ai grandi protagonisti della danza e alle loro città: *Jazz City/Alvin Ailey*, *La ville lumière/Roland Petit*, *Città d'acqua/Carolyn Carlson*, *Madrid/Antonio Gades* e *la luna incantata* con Alessandra Ferri, che ha vinto il primo premio al Fipa (Festival Internazionale Programmi Audiovisivi). Nel 1990 ha scritto il soggetto e la sceneggiatura del film per la tv (Rai Radiotelevisione Italiana, Rai Due) *Il ritorno*, dedicato ai ballerini italiani che lavorano nelle grandi compagnie straniere. Dal 1989 al 1992 ha organizzato e diretto il Video Festival *Danza&Video* a Milano. Ha ideato e curato la serie *La danza* (De Agostini) composta di venti ritratti dei più importanti danzatori e coreografi del XX secolo. Ha scritto saggi sulla musica e la danza per le edizioni de *il Teatro alla Scala*, del quale è stata Capo Ufficio Stampa dal 1993 al 1997. Nel 1996 ha curato il libro *Riccardo Muti*, dieci anni alla Scala (Leonardo Editore). Dal 1997 al 1999 è stata capo ufficio stampa di Baldini&Castoldi Editore. Dal 1999 al 2003 ha curato la comunicazione del Gruppo Industria di Fabrizio Ferri. Dal 2003 al 2009 è stata Direttore della Comunicazione del Touring Club Italiano. Tra il 2009 e il 2010 ha partecipato alla trasmissione di Rai 3 *Linea Notte* con la Rubrica *La libreria dell'amore*, che recensiva romanzi d'amore.