

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

BILANCIO PREVENTIVO 2024

ASSESTAMENTO AL 30 APRILE E PRECONSUNTIVO 2023



TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Sovrintendente

Carlo Fuortes

Direttore Onorario a vita

Zubin Mehta

Direttore principale

Daniele Gatti

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente

Dario Nardella

Vice Presidente Vicario

Valdo Spini

Vice Presidente

Gennaro Galdo

Consiglieri

Cesara Buonamici

Antonella Giachetti

Stefano Lucchini

Sandro Rogari

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Roberto Benedetti

Componenti effettivi

Daniela Collesi

Giuseppe Signoriello



SOCI FONDATORI



SOCI PRIVATI



SPONSOR DELLA STAGIONE E DEL FESTIVAL



RELAZIONE SULL'ANDAMENTO PREVISIONALE

1. PREMESSE

Il bilancio previsionale 2024 è stato approvato dal Commissario straordinario¹ in data 18/12/2023.

A seguito della ricostituzione del Consiglio di Indirizzo e della nomina del Sovrintendente avvenuta con DM 125 del 25/3/2024, si rende opportuno procedere ad un assestamento anche a seguito della rimodulazione della programmazione artistica per il periodo luglio-dicembre 2024.

In tale contesto riveste grande rilevanza evidenziare che la Fondazione, a seguito della gestione commissariale e della contribuzione straordinaria stanziata dai Fondatori pubblici e privati nel 2023, ha recuperato una significativa solidità finanziaria che ha consentito l'azzeramento dei debiti correnti e permette di guardare al futuro concentrandosi unicamente sul rilancio economico della Fondazione.

La previsione assestata per il 2024, pur tenendo ancora conto delle fragilità della Fondazione, a partire dai ridotti livelli di ricavo da biglietteria e abbonamenti, dimostra una sostanziale sostenibilità di una programmazione che prevede nell'anno, rispetto a quella definita dalla gestione commissariale, la realizzazione di tre opere aggiuntive (Barbiere di Siviglia, Madama Butterfly e un Dittico – Mavra/Gianni Schicchi) in grado di aumentare il servizio culturale offerto alla città e al Paese e, anche, incrementare i ricavi da botteghino.

In ogni caso, ancorché la contribuzione dei Soci Fondatori consenta strutturalmente la copertura dei costi fissi (personale e funzionamento), gli attuali ricavi (botteghino e altre attività e da contribuzione privata) delimitano i margini entro cui modulare intensità e qualità della programmazione.

In un'ottica di rigorosa sostenibilità i costi di produzione artistica si attestano in circa 6,2 milioni di euro con un incremento di circa 1,7 milioni di euro rispetto alla previsione iniziale, mentre i costi per servizi si attestano a circa 5,0 milioni di euro in linea rispetto al dato precedente.

Il bilancio previsionale 2024 prevede un risultato netto di circa 400.000€ in conseguenza di un margine operativo lordo di circa 900.000€, in linea con quello del bilancio precedente, in grado di coprire il servizio del debito rappresentato dalle rate di ammortamento annuale del debito "Bray" pari a circa 1,120 milioni di euro, oltre a 150.000 circa di interessi passivi più che bilanciati dagli interessi attivi sul deposito bancario delle risorse residue ex L234/21.

La cassa generata dall'esercizio 2023, grazie al contributo straordinario dei Soci, consente tuttavia di fronteggiare agevolmente gli impegni anche perché l'utilizzo di parte delle risorse di cui all'art. 1 commi 359 e 360 della L. 234/21 per l'estinzione delle transazioni fiscali ha ridotto il servizio al debito di circa 1,6 milioni di euro rispetto agli anni precedenti.

I ricavi complessivi si attestano a € 34.382.000 circa a fronte di €33.514.000 del bilancio previsionale precedente.

Di seguito le principali *assumption* relative alle previsioni di ricavo e di costo 2024 come assestate rispetto al previsionale precedente:

- Ricavi
 - o ricavi da biglietti e abbonamenti in aumento (+550.000€ pari a +22%) conseguenti all'integrazione della

¹ Con DM 111 del 14/3/2023 il Ministro ha disposto la decadenza degli organi della Fondazione (Consiglio di Indirizzo e sovrintendente) nominando un Commissario straordinario ai sensi dell'art. 21 co. 1 lett. a) del D. Lgs. 367/96. Con DM 288 dell'11/9/2023 il commissariamento è stato prorogato di ulteriori sei mesi. In data 5 marzo 2024 il Consiglio di Indirizzo è stato ricostituito.

programmazione artistica nel periodo luglio-dicembre con conseguente incremento delle alzate di sipario che passano dalle 81 previste in precedenza a 93²;

- il dato dei contributi da privati si attesta a 2,96 milioni di euro, di questi ad oggi si possono dare per acquisiti 2,76 milioni di euro e si ritiene concretamente raggiungibile l'obiettivo di raccogliere circa 200.000€ di ulteriori contribuzioni private nel corso del 2024;
- invarianza dei contributi da parte dei Soci Fondatori Comune di Firenze e Regione Toscana rispetto all'esercizio 2022, per il MiC come ricordato, la quota di FNSV destinata alla Fondazione dovrebbe stabilizzare il contributo complessivo a circa 17,1 milioni di euro;
- incremento del livello di contributo assegnato rispetto agli esercizi precedenti (da 1,4 milioni di euro a 1,55 milioni di euro) da parte di Città Metropolitana a fronte delle attività del Maggio Metropolitan;
- azioni di marketing mirate al mondo imprenditoriale del territorio anche al fine di promuovere l'affitto delle sale per eventi in modo da consolidare un ricavo di 1,2 milioni di euro grazie all'utilizzo delle due sale in funzione;
- interessi attivi per un impiego di liquidità media di 12,5 milioni (residua dalle risorse ex Legge 234/2021) ai tassi attuali di emissione BOT pari a 250.000€³.

- Costi

- i costi del personale si attestano a circa 21,0 milioni di euro di cui 17 per personale stabile e 4,0 per i tempi determinati che scontano l'applicazione del rinnovo del CCNL (pari a circa il 4%);
- un incremento dei costi per scritture artistiche che sono previsti in circa 4,8 milioni di euro in relazione all'aumento dell'attività;
- incremento dei costi di allestimento per circa 200.000€ per le produzioni aggiunte;
- lieve incremento dei costi di marketing e promozione che si attestano a 800.000€;
- sostanziale conferma dei costi per servizi da 5,184 milioni a 5,113 milioni di euro;
- invarianza degli ammortamenti.

Come ricordato in premessa l'EBITDA è pari a 868.000€ circa, ed il risultato netto a circa 393.000€.

2. RICAVI

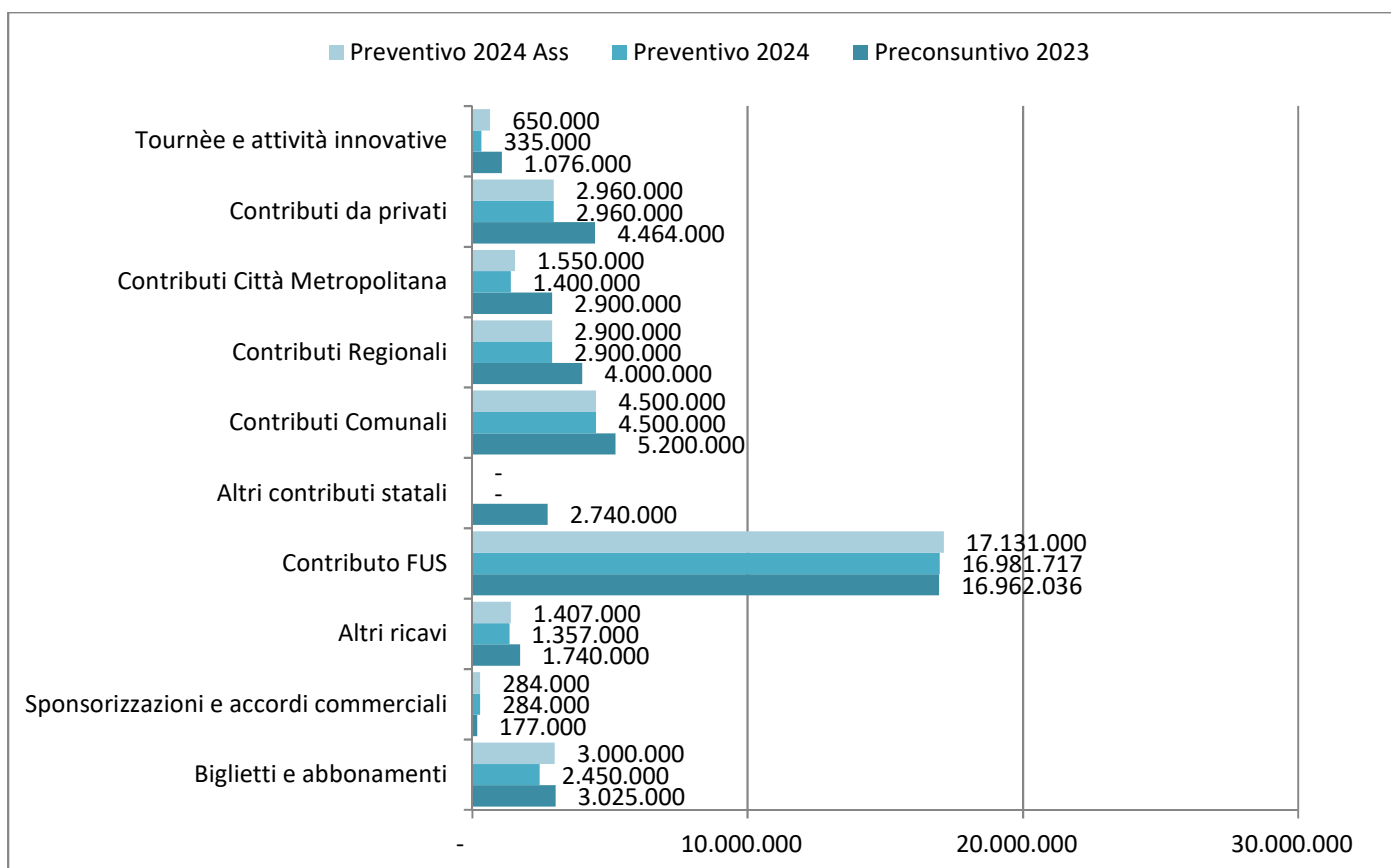
I ricavi previsionali complessivi per l'anno 2024 ammontano a circa 34.382K€, in incremento (+3,6%) rispetto alla previsione di fine dicembre 2023.

Analizzando l'andamento delle componenti di ricavo si evidenzia che il decremento previsto dei ricavi complessivi rispetto al preconsuntivo 2023 pari a circa 8,3 milioni di euro, è riconducibile sostanzialmente all'assenza dei contributi straordinari "una tantum" del 2023 da parte dei Soci pubblici e privati per 7,6 milioni ed al minor ricavo per attività esterne (tournée).

Nel grafico successivo sono riportate le variazioni delle principali voci di ricavo.

² Non si pu  non tener conto della necessit  di incrementare costantemente le alzate di sipario in vista dell'inevitabile reintroduzione di parametri quantitativi e qualitativi che il MiC reintrodurr  per la ripartizione del FNSV dopo il periodo pandemico nel quale le risorse sono state assegnate in misura costante rispetto alla media del triennio 2017-2019.

³ Ai tassi di emissione attuali il dato   prudenzialmente sottostimato.



I ricavi da biglietteria ed abbonamenti sono previsti per il 2024 complessivamente pari a 3 milioni di euro, valore atteso in linea rispetto al preventivo approvato a dicembre 2023 ed in crescita rispetto al preventivo precedente (+22%).

Le previsioni per il Contributo FNSV nell'anno 2024 sono attese in rialzo per il consolidamento dell'ulteriore stanziamento da parte del MiC.

Sempre in ambito ricavi nel 2024 non sono previste prudenzialmente variazioni per sponsorizzazioni e le attività di vendita/advertising dei programmi di sala e degli spazi pubblicitari analogamente ai ricavi per eventi (affitto locali) che nel 2023 hanno raggiunto un nuovo massimo.

Per quanto concerne i contributi da privati la Fondazione ha consolidato gli importanti accordi con imprese di rilievo nazionale e/o di assoluto prestigio locale tra cui i seguenti partner Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Intesa Sanpaolo S.p.A., Enel S.p.A., Gucci, Salvatore Ferragamo, Publiacqua, Unicoop Firenze, Toscana Aeroporti, Toscana Energia, Università degli studi di Firenze.

Di seguito l'elenco dei contributi ad oggi previsti per il 2024.

CONTRIBUTI DA PRIVATI	2023	Previsione 2024	Previsione 2024 (aprile)
INTESA SAN PAOLO	980.443 €	980.443 €	980.443 €
Fondazione C.R.F.	450.000 €	1.000.000 €	1.000.000 €
FERRAGAMO	50.000 €	200.000 €	200.000 €
GUCCI	104.000 €	104.000 €	104.000 €
OFFICINA SMN (Pesenti)	50.000 €	50.000 €	50.000 €
ANTINORI	- €	50.000 €	50.000 €
PUBLIACQUA	80.000 €	80.000 €	80.000 €
UNICOOP FIRENZE	100.000 €	100.000 €	100.000 €
TOSCANA ENERGIA	50.000 €	50.000 €	50.000 €

Maggio Musicale Fiorentino

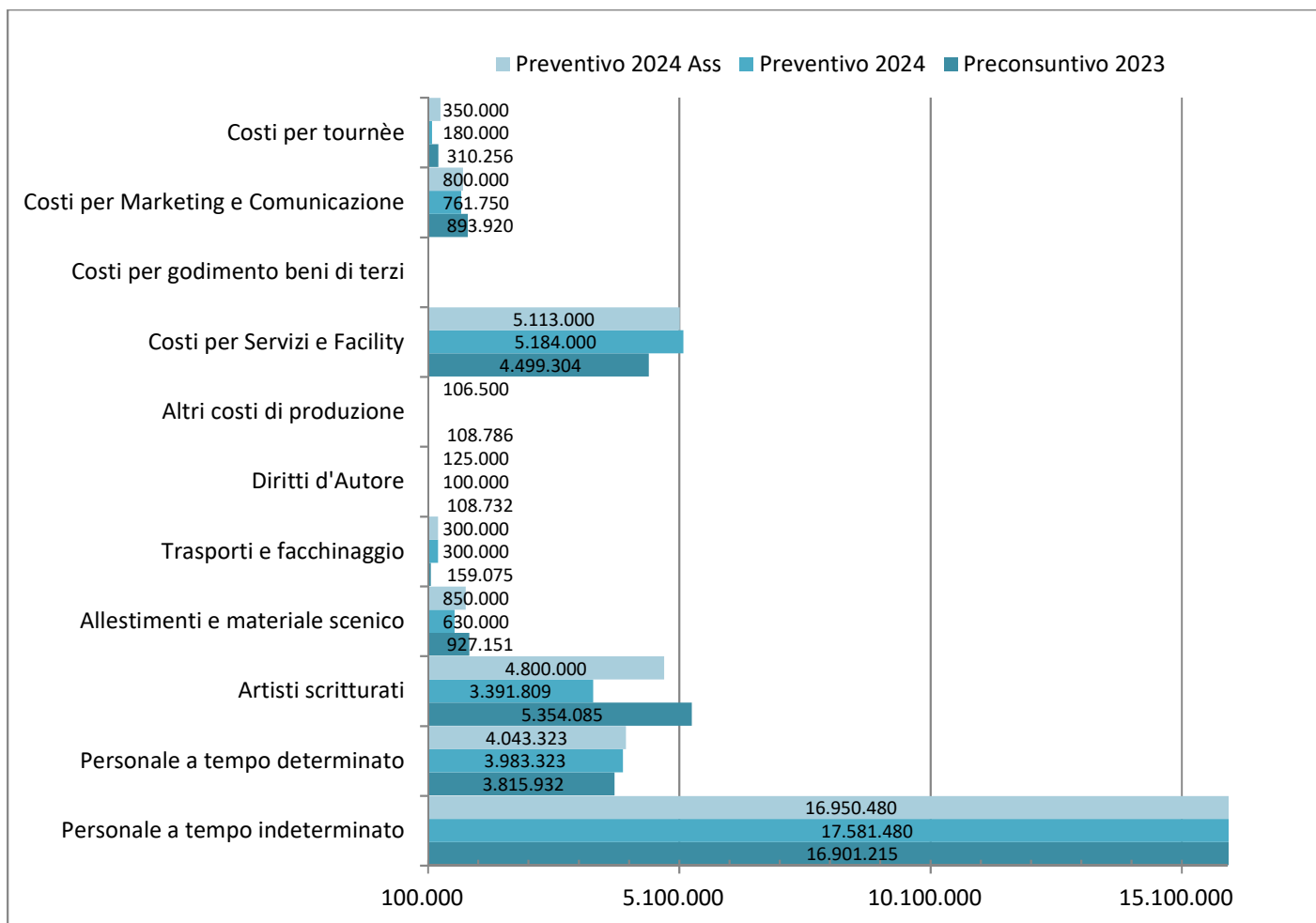
TOSCANA AEROPORTI	100.000 €	100.000 €	100.000 €
UNIFI	40.000 €	40.000 €	40.000 €
FINDOMESTIC (Mecenate)	10.000 €	10.000 €	10.000 €
FREYMOND (Mecenate)	20.000 €	20.000 €	2.000 €
PITTI IMMAGINE	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Studio Legale Dossena-Rosini	10.000 €	10.000 €	10.000 €
Pudel Monique ART BONUS	7.500 €	- €	- €
ALTRI (Erogazioni liberali)	44.510 €	44.510 €	44.510 €
NUOVE ADESIONI		100.000 €	100.000 €
TOTALE	2.116.453	2.958.953 €	2.940.953 €

SPONSORIZZAZIONI- ACCORDI COMMERCIALI	2023	Previsione 2024	Previsione 2024 (aprile)
Caffè Borbone (Pesenti)	50.000 €	50.000 €	50.000 €
Officina SMN (Pesenti)	50.000 €	50.000 €	50.000 €
Publiacqua	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Cassetti Rolex	20.000 €	20.000 €	40.000 €
Air Dolomiti	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Zignago Vetro	12.000 €	20.000 €	12.000 €
Torrigiani	5.000 €	5.000 €	5.000 €
Unicoop (Maggio Card)	10.000 €	10.000 €	10.000 €
TECNOCONFERENCE		15.000 €	15.000 €
ENEL	150.000 €	50.000 €	50.000 €
NUOVI SPONSOR		20.000 €	20.000 €
TOTALE	337.000 €	280.000 €	292.000 €

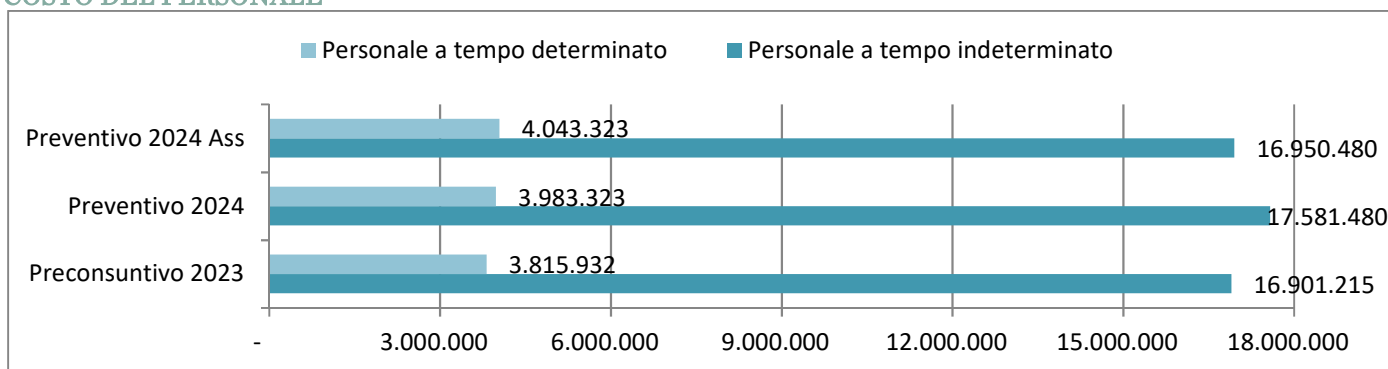
3. PREVISIONI SULLA STRUTTURA DI COSTO

Per quanto attiene i costi della produzione pari a 33.514.000€ si registra un aumento contenuto (+3,8%) rispetto alla precedente previsione ed una sostanziale invarianza rispetto al preconsuntivo 2023 (+1,1%).

Nel grafico successivo sono riportate le variazioni delle principali voci di costo.



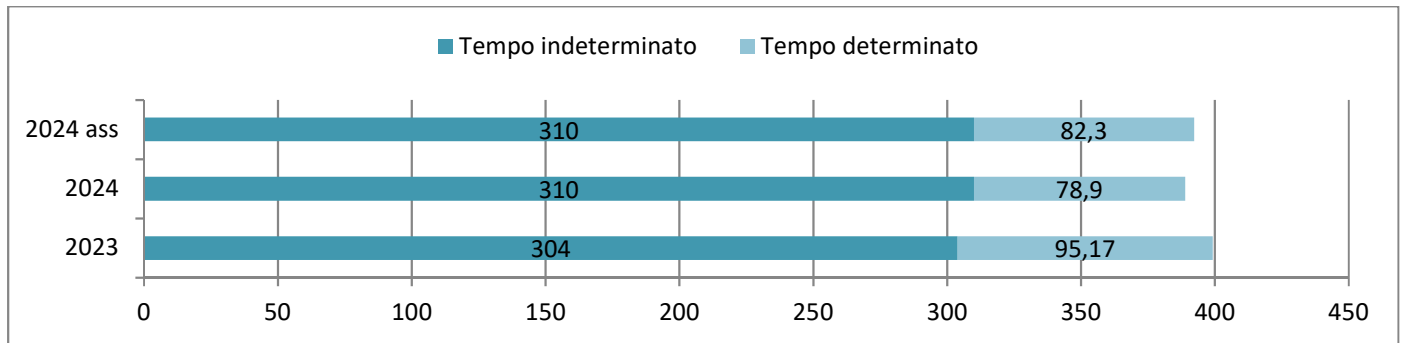
COSTO DEL PERSONALE



Per quanto riguarda i costi del personale si prevede per il 2024 un valore complessivo di 20.993.803€, circa 16.950.000€ per personale a tempo indeterminato e 4.043.000€ per personale a tempo determinato a fronte di dati di preconsuntivo pari a 20.717.147€ complessive (16.901.215€ a tempo indeterminato 3.815.932€ a tempo determinato, tale valore è sostanzialmente in linea tenuto conto del previsto aumento per il rinnovo del CCNL⁴.

Stabile la consistenza delle risorse in termini di Full Time Equivalent (389 nella precedente previsione e 392 in quella assestata).

⁴ Il dato consuntivo del 2023 appare allineato al 2024, anche in assenza del 4% di aumento contrattuale, in quanto sconta le una tantum previste per le annualità 2019-2021 e 2022.



Come ricordato i costi di produzione previsti per il 2024 ammontano a circa 6,2 milioni di euro rispetto ai circa 6,6 milioni di euro del preconsuntivo 2023 coerentemente alla strategia di risanamento della Fondazione.

All'interno del dato le scritture artistiche la previsione si attesta a 4,8 milioni di euro (5,3 milioni di euro nel preconsuntivo 2023), mentre per gli allestimenti ed il materiale scenografico, è prevista una riduzione (da 927.000€ a 850.000€).

I costi di struttura ammontano a 5.113.000 € (rispetto ai circa 4.500.000€ del preconsuntivo 2023) e possono essere suddivisi in due categorie:

- Costi di *facility management* e gestione degli *assets* (2.333.000€)
- Altri costi operativi (2.780.000 €).

I costi per godimento di beni di terzi ammontano a 76.000€.

In relazione ai costi di marketing e comunicazione il valore complessivo risulta pari a 800.000€ in riduzione rispetto al preconsuntivo 2023 (893.920€).

Da segnalare l'assenza di ulteriori accantonamenti a Fondo Rischi.

La situazione debitoria, più che dimezzata rispetto al bilancio 2022, non presenta criticità per l'esercizio 2024. In particolare si segnala la riduzione a valori "fisiologici" del debito nei confronti dei fornitori che, storicamente, è sempre stato elevato.

I flussi di cassa dopo la chiusura del primo trimestre si presentano come nel prospetto di seguito riportato.

TESORERIA SINTESI PER MESE

CASSA 2024 FORECAST	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	
	CONSUNTIVO	CONSUNTIVO	CONSUNTIVO	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	FORECAST	
SALDO CASSA MPS SIOPE AL 01.01.2023 E INIZIO MESE	7.875.713	6.192.536	4.627.940	9.197.212	7.905.962	17.705.712	14.700.514	12.989.264	14.948.437	12.637.187	10.665.937	8.535.156	
INCASSI BIGLIETTERIA	232.461	259.481	271.181	300.000	250.000	100.000	-00	25.000	150.000	250.000	300.000	250.000	2.388.123
INCASSI CONTRIBUTI													-00
di cui FUS	-00	-00	-00		11.911.000			2.977.000		-00	-00	-00	14.888.000
di cui altri contributi statali (salvadebiti)	494.972	-00	436.356		-00		-00	1.448.423			145.470	-00	2.525.221
di cui contributi regionali	-00	-00	1.092.812		-00				-00		-00	1.807.188	2.900.000
di cui contributi città metropolitana	200.000	-00	-00		-00				-00	-00	-00	220.000	420.000
di cui contributi comunali	-00	-00	4.500.000		-00		-00			-00	-00	-00	4.500.000
di cui convenzione anticipazione comune 2024	-00	-00	-00		-00					-00	-00	-00	-00
di cui contributi privati	35.150	13.350	8.150	450.000	180.000	100.000	980.000		100.000	250.000	250.000	-00	2.366.650
PATRIMONIALIZZAZIONE COMUNE					-00							-00	-00
PATRIMONIALIZZAZIONE REGIONE					-00							-00	-00
PATRIMONIALIZZAZIONE Legge 234/2021 (utilizzo)					-00	-00						-00	-00
FINANZIAMENTO L.112/2013 s.s./BRAY					-00							-00	-00
ALTRE ENTRATE												-00	-00
entrate da clienti/sponsor/eventi/tournees	165.067	154.488	158.334	150.000	50.000	24.000	-00	-00	30.000	20.000	15.000	25.000	791.889
recupero crediti vs lo stato (Iva etc.) e altri enti	-00				-00							-00	-00
entrate (compensate da uscite o da riversare)	-00	1.121	4.581	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	5.703
TOTALE ENTRATE	1.127.650	428.440	6.471.415	900.000	12.391.000	224.000	980.000	4.450.423	280.000	520.000	710.470	2.302.188	30.785.586
GIROCONTO FONDO RESIDUO EX L. 234/2021 PER RICAPITALIZZAZIONE						-00						-00	-00
CONTRIBUTO REGIONE INTERVENTO STRAORDINARIO LUCO MUGELLO	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00	-00
PAGAMENTO STIPENDI / COMPENSI STAFF /ASSIMILATI	992.096	879.158	1.050.355	750.000	900.000	850.000	1.400.000	850.000	800.000	850.000	850.000	1.400.000	11.571.609
CONCILIAZIONI/TRANSAZIONI DIPENDENTI	-00	-00	-00		-00							-00	-00
PAGAMENTO ISTITUTI PREVIDENZIALI	333.748	389.532	192.349	500.000	600.000	450.000	450.000	650.000	400.000	350.000	450.000	475.000	5.240.629
ROTTAMAZIONE CARTELLE	-00	-00	-00		-00							-00	-00
PAGAMENTO ERARIO IRPEF CORRENTE ANNO	558.937	141.288	257.491	350.000	300.000	500.000	300.000	600.000	450.000	300.000	350.000	500.000	4.607.716
IRPEF STRAORDINARIA ANNI 2014-2015 CONCILIAZIONE TOMBALE 2023	-00	-00	-00		-00						-00	-00	-00
IRPEF STRAORDINARIA ANNI 2016-2017 CONCILIAZIONE TOMBALE 2023	-00	-00	-00		-00						-00	-00	-00
PAGAMENTO ACCADEMIA DEL MMF /Anfols/Altre quote ass.	500	70.243	63.900	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000	584.643
PAGAMENTO COMPAGNIE/artisti/accordi (comprensivo penali)	385.459	111.736	107.982	200.000	350.000	350.000	150.000	50.000	350.000	350.000	350.000	300.000	3.055.177
ESBORSI IVA da splyt payment	89.904	1.098	-00	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	271.002
PAGAMENTO UTENZE E FORNITORI	430.988	394.033	673.530	300.000	350.000	350.000	300.000	250.000	500.000	550.000	750.000	600.000	5.448.550
ADDEBITI DA ISTITUTI BANCARI e INTERESSI	4.657	1.606	424	250	250	250	250	250	250	250	250	250	8.937
AMMORTAMENTO STRALCIO BANCHE	-00											-00	-00
RATE FINANZIAMENTO L. 112/2013 ED INTERESSI	-00					637.948					-00	637.948	1.275.896
imposte e tasse	11.893	3.222		20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	195.115
pignoramenti E VINCOLI	-00	-00	-450.000								-00		-450.000
storni da biglietteria/rimborsi e altro	2.645	60	3.720	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	15.425
(causa B.) USCITE COMPENSATE DA ENTRATE		1.061	2.392										3.453
TOTALE USCITE	2.810.827	1.993.036	1.902.143	2.191.250	2.591.250	3.229.198	2.691.250	2.491.250	2.591.250	2.491.250	2.841.250	4.004.198	31.828.152
SALDO ENTRATE-USCITE	-1.683.177	-1.564.596	4.569.272	-1.291.250	9.799.750	-3.005.198	-1.711.250	1.959.173	-2.311.250	-1.971.250	-2.130.780	-1.702.010	-1.042.566
SALDO TESORERIA FINE MESE	6.192.536	4.627.940	9.197.212	7.905.962	17.705.712	14.700.514	12.989.264	14.948.437	12.637.187	10.665.937	8.535.156	6.833.147	

**PROSPETTO
DI CONTO ECONOMICO
PREVISIONALE 2024
Assestato al 30 aprile 2024**

1. CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2024 ASSESTAMENTO AL 30/04/2024

Conto Economico €	PRECONSUNTIVO 2023	BUDGET 2024 approvato 18/12/2023	AVANZAMENTO 2024 DEL 26.04.2024 TOTALE	BUDGET 2024 assestamento "a finire" aprile 2024
Ricavi Biglietti e Abbonamenti Netti	3.025.698	2.450.000	1.314.343	3.000.000
Altri Ricavi	1.917.218	1.641.000	872.680	1.691.000
Bar, ristorazione e guardaroba				
Vendita programmi e merchandising	61.707	42.000	15.809	42.000
Noleggio/vendita e attrezzature	67.000		21.667	
Affitto locali	1.261.438	1.200.000	548.200	1.200.000
Incisioni e trasmissioni televisive			142.800	
Spazi inserzioni pubblicitarie	40.000	-	119.565	-
Sponsorizzazioni accordi commerciali	177.435	284.000		284.000
Royalties	25.823	15.000	1.102	15.000
Plusvalenze e sopravvenienze attive				
Ricavi diversi recupero costi e previdenziali	283.815	100.000	23.538	150.000
Attività Innovative (Tournée)	1.076.376	335.000	118.545	650.000
Variazione rimanenze prodotti in corso di lavorazione				
Totale Ricavi	6.019.292	4.426.000	2.305.568	5.341.000
<i>% Totale Ricavi</i>	<i>14,23%</i>	<i>13,34%</i>	<i>20%</i>	<i>15,53%</i>
Contributi	36.266.402	28.741.717	9.321.367	29.041.000
Contributi FUS	16.962.036	16.981.717	5.710.333	17.131.000
Altri contributi statali	2.740.446			
Contributi regionali	4.000.000	2.900.000	966.667	2.900.000
Contributi comunali	5.200.000	4.500.000	1.500.000	4.500.000
Contributi provinciali	2.900.000	1.400.000	516.667	1.550.000
Altri contributi pubblici				
Contributi privati	2.263.920	2.960.000	627.700	2.960.000
Contributi diversi	2.200.000			
TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI	42.285.694	33.167.717	11.626.935	34.382.000
	<i>85,77%</i>	<i>86,66%</i>	<i>80,17%</i>	<i>84,47%</i>
Costo del Personale	(20.717.147)	(21.564.803)	(6.579.097)	(20.993.803)
di cui Tempo Indeterminato	(16.901.215)	(17.581.480)	(5.544.448)	(16.950.480)
di cui Tempo Determinato	(3.815.932)	(3.983.323)	(1.034.649)	(4.043.323)
Costi di Produzione	(6.657.829)	(4.501.809)	(1.783.480)	(6.181.500)
Artisti scritturati	(5.354.085)	(3.391.809)	(1.237.789)	(4.800.000)
Allestimenti	(927.151)	(630.000)	(410.761)	(850.000)
Trasporti e facchinaggi	(159.075)	(300.000)	(14.088)	(300.000)
Diritti d'autore	(108.732)	(100.000)	(14.343)	(125.000)
Affitti/noleggi materiale di produzione				
Altri costi di produzione	(108.786)	(80.000)	(28.587)	(106.500)
	-			
Costi di Vendita & Promo	(893.920)	(761.750)	(351.645)	(800.000)

Maggio Musicale Fiorentino

Costi Servizi	(4.499.304)	(5.184.000)	(2.400.158)	(5.113.000)
Spese postelegrafoniche	(28.711)	(60.000)	(25.042)	(35.000)
Acqua, riscaldamento e energia elettrica	(649.339)	(870.000)	(250.000)	(750.000)
Pulizia locali	(270.695)	(270.000)	(93.333)	(280.000)
Manutenzioni ordinarie immobili	(772.915)	(970.000)	(366.061)	(970.000)
Sicurezza e prevenzione	(326.536)	(425.000)	(145.000)	(435.000)
Canoni servizi vari	(671.501)	(711.000)	(462.557)	(750.000)
Manutenzioni automezzi	(18.101)	(25.000)	(2.249)	(25.000)
Manutenzioni straordinarie				
Spese accertamenti sanitari	(32.576)	(30.000)	(13.019)	(35.000)
Assicurazioni	(128.570)	(140.000)	(79.886)	(150.000)
Amministratori e revisori	(334.611)	(420.000)	(126.304)	(420.000)
Consulenze	(87.981)	(80.000)	(37.502)	(80.000)
Oneri diversi di gestione	(947.238)	(875.000)	(621.872)	(875.000)
Altri costi per servizi	(230.530)	(308.000)	(177.332)	(308.000)
Costi per godimento beni di terzi	(58.567)	(76.000)	(53.508)	(76.000)
Manutenzioni su beni di terzi (teatro)				
Altri affitti noleggi e leasing	(58.567)	(76.000)	(53.508)	(76.000)
Costi per tournée	(310.256)	(180.000)	(5.629)	(350.000)
TOTALE COSTI	(33.137.023)	(32.268.362)	(11.173.516)	(33.514.303)
EBITDA	9.148.672	899.355	453.419	867.697
<i>% EBITDA</i>	<i>21,64%</i>	<i>2,71%</i>	<i>3,90%</i>	<i>2,52%</i>
D&A	(581.864)	(600.000)		(600.000)
Accantonamenti per rischi e oneri	(1.000.000)			
EBIT	7.566.808	299.355	453.419	267.697
<i>% EBIT</i>	<i>17,89%</i>	<i>0,90%</i>	<i>3,90%</i>	<i>0,78%</i>
Proventi Straordinari				
Oneri straordinari				
Sopravvenienze attive	280.736		1.341	
Sopravvenienze passive	(657.903)		(26.282)	
Proventi finanziari	306.792	250.000	53.806	250.000
Oneri finanziari	(151.240)	(150.000)	(5.151)	(125.000)
EBT	7.345.192	399.355	477.133	392.697
<i>% EBT</i>	<i>17,37%</i>	<i>1,20%</i>	<i>4,10%</i>	<i>1,14%</i>
Imposte				
UTILE / PERDITA DI ESERCIZIO	7.345.192	399.355	477.133	392.697
<i>% UTILE / PERDITA D'ESERCIZIO</i>	<i>17,37%</i>	<i>1,20%</i>	<i>4,10%</i>	<i>1,14%</i>