

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

AUDIZIONI ORCHESTRA

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per la posizione di:

SECONDO CORNO, con obbligo del QUARTO e della FILA

(inquadramento: livello 4° + 2,78%, area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione ed in possesso del diploma dello strumento richiesto, rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

2. I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi e dovranno conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze, nel giorno **lunedì 23 settembre 2024**, con convocazione di tutti candidati alle **ore 09,00** ed eventuale prosecuzione il giorno successivo:

Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), oppure solo di parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminatorie – giudizio / prove finali – punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione; VOTO MINIMO per l'idoneità **8,50 su 10,00**.

3. Il **programma d'esame**, è il seguente:

- | | |
|----------------------|--|
| a) W. A. Mozart | Concerto n. 3 in mib maggiore K447 |
| b) H. Neuling | Bagatelle per corno e pianoforte |
| c) Passi d'Orchestra | |
| L. Van Beethoven | Sinfonia n. 3, Sinfonia n. 7, Sinfonia n. 8
Sinfonia n. 9 (quarto corno)
Fidelio |
| J. Brahms | Sinfonia n. 4 (quarto corno) |
| W.A. Mozart | Così fa tutte |
| G. Mahler | Sinfonia n.1 e Sinfonia n. 9 |
| F. Mendelssohn | Sinfonia n. 3 |
| G. Puccini | Tosca |
| D. Schostakovitch | Sinfonia n. 5 |
| R. Strauss | Don Juan ed Ein Heldenleben |
| R. Wagner | L'oro del reno ed Il Crepuscolo degli Dei |

-Alcuni passi potrebbero essere eseguiti anche in sezione

-Eventuale lettura a prima vista

N.B. –Sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

Le DOMANDE DI AMMISSIONE potranno essere presentate

tramite posta elettronica, all'indirizzo selezioniorchestra@maggiofiorentino.com

oppure recapitate a mano presso la Fondazione:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Risorse Umane

Ufficio del Personale - Audizioni Orchestra - Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

e dovranno **P E R V E N I R E**

presso gli uffici della Fondazione entro il **termine perentorio di Domenica 08 settembre 2024**

N.B. – A TUTTE LE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE VERRA' RISPOSTO,
a conferma dell'avvenuta ricezione della stessa.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza ed indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail), possesso del titolo di studio richiesto; deve firmare la domanda ed allegare: l'eventuale permesso /carta di soggiorno ed il proprio *curriculum vitae*.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice e non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto ad un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso ad una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia a partire dal giorno 25 settembre 2024 e sino al giorno 24 settembre 2025.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce, altresì, il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679. L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS. 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. I dati sono trattati ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. b) del GDPR 2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Per informazioni:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino– Piazzale V. Gui, 1– 50144 Firenze

Ufficio del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.259/389/289/246.

sito internet: [www. maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)

e-mail: selezioniorchestra@maggiofiorentino.com

Firenze, 23 luglio 2024

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Il Sovrintendente
Carlo Fuortes