

AUDIZIONI IN ORCHESTRA

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice audizioni per eventuali assunzioni a termine in Orchestra, secondo le esigenze di produzione, per la posizione funzionale di:

SECONDO FAGOTTO, con obbligo della fila

(livello 4° + 2,78% ccnl - area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma di Fagotto rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato.

Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione.

Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2. Le prove d'esame si svolgeranno presso l'Opera di Firenze (Piazzale Vittorio Gui, 1) il giorno **lunedì 18 settembre 2017**, con eventuale prosecuzione il giorno successivo, martedì 19 settembre 2017, in relazione all'affluenza dei candidati.

La convocazione dei candidati è fissata alle **ore 9,00** e non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La Commissione Esaminatrice, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso.

Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le prove eliminatorie e punteggio numerico per le prove finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Voto minimo per il conseguimento dell'idoneità **7,50 / 10,00**.

3. Il programma d'esame dell'audizione è il seguente:

1) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto KV 191, I e II movimento

2) Passi d'orchestra:

Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture da <i>Le Nozze di Figaro</i> ;
”	Ouverture da <i>Il Flauto magico</i> ;
Johannes Brahms	Concerto per violino op.77, II movimento;
Dmitrij Šostakovič	Sinfonia n.11;
Giuseppe Verdi	<i>I Vespri siciliani</i> ;
Igor' Stravinskij	<i>L'uccello di fuoco</i> , parte del I fagotto;
Pëtr Il'ič Čajkovskij	Sinfonia n.6, IV movimento.

Le domande di ammissione potranno essere inviate per posta ordinaria, mail oppure presentate a mano al seguente indirizzo:

Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino
Direzione Risorse Umane – Uffici del Personale - Audizioni Orchestra
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze
selezioni@maggiofiorentino.com

**e dovranno pervenire presso gli uffici della Fondazione entro il termine perentorio di:
sabato 02 settembre 2017.**

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza, indirizzo (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail); possesso del diploma di Fagotto ed eventuale possesso del provvedimento di equipollenza se il diploma è stato conseguito all'estero. Il candidato deve firmare la domanda e allegare il curriculum vitae.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D. Lgs. n° 196/03. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino
Piazzale V. Gui, 1– 50144 Firenze

Uffici del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra
tel. 055-2779.389/.289/.246/.403/.296
sito internet: www.operadifirenze.it
e-mail: selezioni@maggiofiorentino.com

IL SOVRINTENDENTE
Dott. Francesco BIANCHI

Firenze, 28 aprile 2017

ALLA FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
(Ufficio Gestione del Personale – Audizioni Orchestra)
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 - Firenze

IL/LA SOTTOSCRITTO/A: _____
(Nome e Cognome)

NATO A: _____ IL |_____| |_____| |_____| |_____|
(Luogo e data di nascita)

CITTADINO/A _____
(specificare la nazionalità - NB: per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno valido)

CODICE FISCALE ITALIANO _____
(Se già in possesso)

RESIDENTE IN _____
(Via e numero civico)

(Città/Località) (Prov.) (Cap) (Stato)

(Telefono) (E-mail)

CHIEDE

di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori d'Orchestra,
emanata con bando del 28 aprile 2017, per la posizione funzionale di:

SECONDO FAGOTTO con obbligo della fila

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di Fagotto conseguito presso il

Conservatorio di _____ nell'anno _____

Per i titoli conseguito all'estero, il/la sottoscritto/a dichiara:

che detto titolo è stato riconosciuto equipollente ed allega provvedimento di riconoscimento.

che esistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento di equipollenza.

Il sottoscritto si impegna a presentarsi all'audizione con gli spartiti in buono stato di conservazione.

Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:

C/O _____ VIA E N° CIVICO _____

CITTÀ/LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____

TEL.: _____ E-MAIL: _____

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca della Fondazione.

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____

FIRMA _____