

AUDIZIONI PER IL CORO

La Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino indice **audizioni finalizzate ad eventuali assunzioni a termine** nel Coro del Maggio Musicale Fiorentino (inquadramento al livello 6°o 5° CCNL di settore - area artistica), per i seguenti timbri di voce:

CONTRALTI e TENORI

Le audizioni sono aperte a tutti i cittadini dell'Unione Europea d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza delle domande d'ammissione; saranno peraltro ammessi al concorso anche i cittadini non comunitari in possesso di regolare carta di soggiorno o di permesso di soggiorno rilasciato dalle Autorità Italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'impiego.

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali dell'Opera di Firenze - Piazza Vittorio Gui, 1 nei giorni:
martedì **27 settembre 2016** convocazione alle ore 9,00 **Contralti**
martedì **29 settembre 2016** convocazione alle ore 12,00 **Tenori**

Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati nel presente bando.

I candidati dovranno esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

Le commissioni esaminatrici, composte di esperti, sono nominate dal Sovrintendente del Teatro. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione.

Il programma di esame, per tutti i timbri di voce, è il seguente:

Prove eliminatorie:

- a) due arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in lingua italiana. È facoltà della Commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
- b) vocalizzi, a scelta del candidato e della commissione, e altre prove di attitudine vocale.

Prove finali:

- c) eventuale ripetizione del programma previsto per le prove eliminatorie;
- d) lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione;
- e) esecuzione delle seguenti parti corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - dall'opera *Otello* di Giuseppe Verdi: *Fuoco di gioia* (ed.: Ricordi);
 - dalla Messa da requiem di Giuseppe Verdi: *Libera me Domine* (ed.: Ricordi).

Non è necessaria la conoscenza a memoria

N.B. Il Teatro mette a disposizione un collaboratore al pianoforte: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti, in buono stato di conservazione.

Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei candidati. Il risultato delle prove d'esame (punteggio numerico sia per le eliminatorie che per le finali) è affisso nella bacheca di Direzione del Teatro al termine di ogni seduta. Coloro che verranno ammessi alla prova finale

dell'audizione conseguiranno l'idoneità solo ed esclusivamente se a dette prove finali saranno valutati con punteggio pari o superiore a punti **7,00 su 10,00**.

**La domanda di ammissione, firmata dal candidato,
dovrà pervenire entro il termine perentorio di martedì 20 settembre 2016.**

Le modalità di consegna della domanda di ammissione sono le seguenti:

- a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento a seguente indirizzo:

Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino

Uff. Gestione del Personale - Audizioni Coro

Piazzale Vittorio Gui n.1, 50144 Firenze;

- brevi manu allo stesso indirizzo;

- via mail all'indirizzo di posta elettronica: selezioni@maggiofiorentino.com

- via fax al n° 055/2779.307.

La data di spedizione è comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante. Per le domande consegnate a mano verrà rilasciata apposita ricevuta. È esclusa ogni altra forma di trasmissione o di invio della domanda di ammissione diversa da quelle indicate; l'utilizzo di modalità diverse può comportare l'esclusione dall'audizione. Il Teatro non risponde per eventuali disguidi postali

Nella domanda (in allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono e indirizzo di posta elettronica); registro vocale; le due arie a scelta per il punto a) del programma di esame. Il candidato deve allegare il proprio curriculum vitae.

Il candidato cittadino non comunitario deve allegare copia della carta o permesso di soggiorno in corso di validità.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

AVVERTENZA

Con bando emanato contestualmente al presente avviso di audizione è stato indetto un concorso pubblico per la copertura a tempo indeterminato di 1 (un) posto di contralto e 2 (due) posti di tenore. Le prove eliminatorie dell'audizione coincidono con le eliminatorie del concorso: il programma d'esame è lo stesso. Analogamente, le finali dell'audizione coincidono con le semifinali del concorso. Saranno ammessi alla prova finale del concorso solo le candidate che avranno conseguito un punteggio alle prove finali dell'audizione (semifinali del concorso) pari o superiore a punti **7,50 su 10,00**. Tutte le prove sopra citate avranno luogo il giorno martedì 27 settembre 2016 (contralti) e giovedì 29 settembre 2016 (tenori), con eventuale prosecuzione in relazione all'affluenza delle candidature, nel giorno immediatamente successivo. Il concorso prevede poi un'ulteriore prova finale d'esame, che si svolgerà a seguire. **Per il candidato che, in possesso dei necessari requisiti, intenda partecipare sia al concorso sia all'audizione *la domanda d'ammissione all'audizione non è valida ai fini della partecipazione al concorso, mentre la domanda di ammissione al concorso è valida anche ai fini della partecipazione all'audizione.***



Opera di Firenze
Maggio Musicale
Fiorentino

Per informazioni: telefonare ai numeri: 055-2779.403, 055-2279.216, 055-2779.389 ovvero scrivere agli indirizzi di posta elettronica:

g.bronzi@maggiofiorentino.com;

a.vestita@maggiofiorentino.com;

e.ballini@maggiofiorentino.com

Firenze, 26 maggio 2016

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Bianchi

ALLA FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

(Ufficio Gestione del Personale - Audizione Coro)

Piazza Vittorio Gui, 1 - 50144 - Firenze

IL/LA SOTTOSCRITTO/A: _____

(Nome e Cognome)

NATO/A: _____ IL | ____ | | ____ | | ____ |

RESIDENTE IN _____

(via e numero civico)

(città/località)

(prov.)

(cap)

(stato)

(telefono)

(e-mail)

C H I E D E

di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Artisti del Coro, emanata con bando del 26.05.2016, per il seguente timbro di voce:

CONTRALTO

TENORE

A tal fine, sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara di essere in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2 comma 1**, del bando; in particolare dichiara:

di avere la seguente **cittadinanza**:

(specificare la nazionalità)

Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:

C/O _____ VIA E N° CIVICO _____

CITTA'/LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP _____

TEL.: _____ E-MAIL: _____

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

La/Il sottoscritto/a, in relazione alle lettere a) e f) del programma di esame, comunica che presenterà le arie:

a) *due arie dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento*:

- prima aria _____

- seconda aria _____

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____

FIRMA _____