

# AUDIZIONI IN ORCHESTRA

La Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino indice **audizioni finalizzate ad eventuali assunzioni a termine** in Orchestra, secondo le esigenze di produzione, per la posizione funzionale di:

## VIOLA DI FILA (livello 4°-5° ccnl - area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma di Viola rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato.

Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione con contratto a termine ed a tempo pieno.

Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2. Le prove di esame si svolgeranno presso i locali dell'Opera di Firenze - Piazzale Vittorio Gui, 1 il giorno **domenica 24 luglio 2016, alle ore 9:00** con eventuale prosecuzione il giorno lunedì 25 luglio 2016, in relazione all'affluenza dei candidati.

Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati nel presente bando.

**I candidati dovranno esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.**

La commissione esaminatrice, composta di esperti, è nominata dal Sovrintendente della Fondazione. e potrà richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (Vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione.

Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Voto minimo per il conseguimento dell'idoneità: **7,50/10,00**

### 3. Il programma di esame dell'audizione è il seguente:

- a) primo movimento con cadenza di un concerto, a scelta del candidato, di Carl Stamitz o di Franz Anton Hoffmeister;
- b) un concerto, a scelta del candidato, tra quelli di Béla Bartók (1° tempo con cadenza) e di Paul Hindemith (*Der Schwanendreher* – 1° movimento *Langsam, e Mässig bewegt mit kratz*);
- c) passi d'Orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico:
  - Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte* (ouverture),
  - Felix Mendelssohn-Bartholdy *Ein Sommernachtstraum*, Scherzo
  - Gustav Mahler Sinfonia n° 10, 1° movimento,
  - Sergej Prokof'ev Sinfonia *Classica*, 1° e 4° movimento,
  - Richard Strauss *Don Juan*, Allegro molto con brio

### 4. Le modalità di consegna della domanda di ammissione sono le seguenti:

- a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento a seguente indirizzo:  
*Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino*  
*Uff. Contratti, presenze e paghe - Audizioni Orchestra*  
*Piazzale Vittorio Gui n.1, 50144 Firenze;*
- brevi manu allo stesso indirizzo;
- via mail all'indirizzo di posta elettronica: [selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com)
- via fax al n° 055/2779.307.

**La domanda di ammissione, firmata dal candidato,  
dovrà pervenire entro il termine perentorio di sabato 16 luglio 2016.**

La data di spedizione è comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante. Per le domande consegnate a mano verrà rilasciata apposita ricevuta. È esclusa ogni altra forma di trasmissione o di invio della domanda di ammissione diversa da quelle indicate; l'utilizzo di modalità diverse può comportare l'esclusione dall'audizione. Il Teatro non risponde per eventuali disguidi postali.

Nella domanda (in allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono e indirizzo di posta elettronica); possesso del diploma di Viola o eventuale possesso del provvedimento di equipollenza se il diploma è stato conseguito all'estero. Il candidato deve allegare firmare la domanda il proprio curriculum vitae. Il candidato cittadino non comunitario deve allegare copia della carta o permesso di soggiorno in corso di validità. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene

inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni: 055-2779.389/.298/.246/.403/.296  
[selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com)

Firenze, 31 maggio 2016

IL SOVRINTENDENTE  
Francesco Bianchi

**ALLA FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
(Ufficio Contratti, Presenze e Paghe - Audizione Orchestra)  
Piazza Vittorio Gui, 1 - 50144 - Firenze

IL/LA SOTTOSCRITTO/A: \_\_\_\_\_  
(Nome e Cognome)

NATO/A: \_\_\_\_\_ IL |\_\_\_\_\_| |\_\_\_\_\_| |\_\_\_\_\_|

CITTADINO/A \_\_\_\_\_  
(specificare la nazionalità - NB: per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità)

CODICE FISCALE ITALIANO \_\_\_\_\_  
(se già in possesso)

RESIDENTE IN \_\_\_\_\_  
(via e numero civico)

\_\_\_\_\_ (città/località) (prov.) (cap) (stato)

\_\_\_\_\_ (telefono) (e-mail)

**CHIEDE**

di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori di Orchestra, per lo strumento di  
**Viola di fila** (4°-5° livello CCNL) emanata in data 31 maggio 2016.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di Viola conseguito presso il

Conservatorio di \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

Per i titoli conseguito all'estero (vedi articolo 1, terzo comma) il/la sottoscritto/a dichiara:

- che detto titolo è stato riconosciuto equipollente ed allega provvedimento di riconoscimento.  
 che esistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento di equipollenza.

Scelta in relazione al punto a) del programma d'esame :

- Concerto di Carl Stamitz  Concerto di Franz Anton Hoffmeister

Scelta in relazione al punto b) del programma d'esame :

- Concerto di Béla Bartók  Concerto di Paul Hindemith

Il sottoscritto si impegna a presentarsi all'audizione con gli spartiti in buono stato di conservazione.

Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:

c/o \_\_\_\_\_ via e n° civico \_\_\_\_\_

città/località \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro. Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

**Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_