



Il Ministro della cultura

Nomina del Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”* e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO lo statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e, in particolare, l’articolo 10, comma 1;

VISTO il decreto ministeriale 14 marzo 2023, n. 111, recante *“Nomina del Commissario Straordinario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”*;

VISTO il decreto ministeriale 11 settembre 2023, n. 288, recante *“Proroga dell’incarico del Commissario straordinario della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”*;

VISTO lo Statuto della Fondazione *“Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”* e, in particolare, l’articolo 9, comma 10, punto iv) ed il successivo articolo 10, comma 1;

VISTO il verbale del 5 marzo 2024 del Consiglio di Indirizzo della Fondazione *“Teatro Del Maggio Musicale Fiorentino”*, insediatosi in pari data, da cui risulta che, con proposta deliberata a maggioranza, il dott. Carlo Fuortes è individuato quale nominativo da indicare al Ministro della cultura per la nomina a Sovrintendente della Fondazione *“Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”*;

VISTO il verbale del Consiglio di indirizzo della Fondazione *“Teatro Del Maggio Musicale Fiorentino”* del 21 marzo 2024, da cui risulta che il Consiglio di indirizzo all’unanimità ha ratificato l’individuazione del nominativo del Sovrintendente da proporre al Ministro di cui all’articolo 9, comma 10, punto iv) dello Statuto, come indicato nel verbale della seduta del 5 marzo 2024 nella persona del dott. Carlo Fuortes;

RITENUTO di nominare, in conformità alla proposta del Consiglio di Indirizzo, il dott. Carlo Fuortes per la carica di Sovrintendente della Fondazione *“Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”*;



Il Ministro della cultura

DECRETA

Articolo 1

1. Il dott. Carlo Fuortes è nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
2. L'incarico di cui al comma 1 avrà durata fino alla naturale scadenza del Consiglio di indirizzo ai sensi di legge.

Roma, 23 marzo 2024

IL MINISTRO