

AUDIZIONI ORCHESTRA

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per la posizione di:

SECONDO TROMBONE, con obbligo del TERZO e della FILA

(inquadramento: livello 4° + 2,78%, area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma dello strumento richiesto, rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

2. I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi e dovranno conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze, nel giorno **sabato 10 febbraio 2024**, con convocazione di tutti candidati alle **ore 09,00** ed eventuale prosecuzione il giorno successivo:

Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), oppure solo di parte dello stesso.

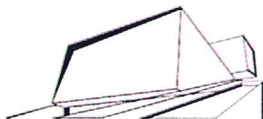
Il RISULTATO delle prove d'esame (giudizio per le prove eliminatorie e punteggio numerico per le prove finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

VOTO MINIMO per il conseguimento dell'idoneità **8,50 su 10,00**.

3. Il **programma d'esame**, è il seguente:

a) F. David	Konzertino op. 4 in Es-Dur – I movimento esclusa cadenza
b) Passi d'orchestra:	
W.A. Mozart	Tuba Mirum dal Requiem in re minore K626
R. Wagner	Die Walkure
R. Strauss	Ein Heldenleben op. 40
	Also Sprach Zarathustra
J. Brahms	Ouverture Tragica
N.A. Rimskij-Korsakov	Scheherazade op. 35
	La grande Pasqua russa
O. Respighi	Pini di Roma - Pini presso una catacomba: I pini della via Appia
G. Rossini	Guglielmo Tell
M. Ravel	Bolero

N.B. – Sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.



Le DOMANDE DI AMMISSIONE potranno essere presentate **ESCLUSIVAMENTE** tramite posta elettronica, all'indirizzo selezioniorchestra@maggiofiorentino.com oppure recapitate a mano presso la Fondazione:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Risorse Umane
Ufficio del Personale - Audizioni Orchestra - Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

e dovranno **P E R V E N I R E**

presso gli uffici della Fondazione **entro il termine perentorio di:**
Venerdì 26 gennaio 2024

N.B. – A TUTTE LE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE VERRA' RISPOSTO,
a conferma dell'avvenuta ricezione della stessa.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza ed indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail), possesso del titolo di studio richiesto; deve firmare la domanda ed allegare: l'eventuale permesso /carta di soggiorno ed il proprio *curriculum vitae*.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice e non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto ad un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso ad una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia a partire dal giorno 11 febbraio 2024 e sino al giorno 10 febbraio 2025.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce, altresì, il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D. Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D. Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino– Piazzale V. Gui, 1– 50144 Firenze
Ufficio del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.259/389/289/246.
sito internet: www.maggiofiorentino.com e-mail: selezioniorchestra@maggiofiorentino.com

Firenze, 20 novembre 2023

Il Commissario Straordinario
Onofrio Cutiaia