

AUDIZIONI CORO

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice delle audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nel Coro della Fondazione, secondo le esigenze di produzione, per tutti i registri di voce, ossia:

SOPRANO – MEZZOSOPRANO – CONTRALTO - TENORE – BARITONO - BASSO

(inquadramento: livello 6°/5° del CCNL, area artistica)

Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), e di età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione; saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione, ovvero non ancora in possesso di permesso di lavoro, ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedura: in questo caso il candidato riconosce che l'eventuale assunzione conseguente all'idoneità ottenuta potrà essere perfezionata solo ed esclusivamente previo espletamento delle procedure autorizzative previste dalla vigente normativa per i lavoratori del settore spettacolo.

I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi e dovranno conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze, nelle seguenti date e con eventuale prosecuzione in date da definire:

Lunedì 2 ottobre 2023, TENORE - convocazione alle **ore 14.30**

Mercoledì 4 ottobre 2023, BASSI / BARITONI - convocazione alle **ore 14.30**

Giovedì 5 ottobre 2023, MEZZOSOPRANI / CONTRALTI - convocazione alle **ore 14.30**

Venerdì 6 ottobre 2023, SOPRANI - convocazione alle **ore 14.30**

Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Commissario della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), oppure solo di parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (giudizio per le prove eliminatorie e punteggio numerico per le prove finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

VOTO MINIMO per il conseguimento dell'idoneità **7,00 su 10,00**.

Il **programma d'esame**, per tutti i timbri di voce, è il seguente:

Prove eliminatorie:

a) due arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in lingua italiana.

E' facoltà della commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;

b) esecuzione delle seguenti parti corali:

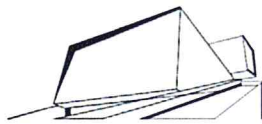
- W. A. Mozart: Requiem – Fuga dal Kyrie (ed. Bärenreiter)
- G. Verdi: dall'opera "Otello" "Fuoco di gioia" (ed. Ricordi)
- G. Verdi: "Messa da requiem" "Libera me Domine" (ed. Ricordi)

Non è necessaria la conoscenza a memoria.

c) lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione;

Prove finali :

Ripetizione di una o più parti del programma previsto per le prove eliminatorie



N.B. Sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

Le DOMANDE DI AMMISSIONE (Allegato A) potranno essere presentate **ESCLUSIVAMENTE** tramite posta elettronica (con avviso di lettura) oppure recapitate a mano al seguente indirizzo:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Risorse Umane – Ufficio del Personale - Audizioni Coro
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze
selezioni@maggiofiorentino.com

e dovranno **P E R V E N I R E**
presso gli uffici della Fondazione entro il **termine perentorio di:**
Mercoledì 27 settembre 2023 – ore 12:00

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza ed indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail); deve firmare la domanda ed allegare: l'eventuale permesso /carta di soggiorno ed il proprio *curriculum vitae*.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice e non saranno accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto ad un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso ad una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti, proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato. La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia per un anno dalla data di esecuzione delle prove finali.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce, altresì, il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D. Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D. Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Piazzale V. Gui, 1 – 50144 Firenze

Segreteria Audizioni Coro tel. 055-2779216.

Pagina web: www.maggiofiorentino.com e-mail: selezioni@maggiofiorentino.com

Firenze, 30 agosto 2023

IL COMMISSARIO
Onofrio Cutaia

