

AUDIZIONI PER IL CORO

La Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino indice **audizioni finalizzate ad eventuali assunzioni a termine** nel Coro del Maggio Musicale Fiorentino (inquadramento al livello 6°o 5° CCNL di settore - area artistica), per i seguenti timbri di voce:

SOPRANI – MEZZOSOPRANI – CONTRALTI TENORI – BARITONI – BASSI

Le audizioni sono aperte a tutti i cittadini dell'Unione Europea d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza delle domande d'ammissione; saranno peraltro ammessi al concorso anche i cittadini non comunitari in possesso di regolare carta di soggiorno o di permesso di soggiorno rilasciato dalle Autorità Italiane per motivi che consentano l'iscrizione nelle liste di collocamento presso i Centri per l'impiego.

Le prove di esame si svolgeranno presso i locali dell'Opera di Firenze - Piazza Vittorio Gui, 1 nei giorni:

martedì 12 aprile 2016 convocazione alle ore 9,00 **Soprani e Mezzosoprani**

martedì 12 aprile 2016 convocazione alle ore 12,00 **Contralti**

Il giorno mercoledì 13.04.2016 è riservato all'eventuale prosecuzione delle prove

Giovedì 14 aprile 2016 convocazione alle ore 9,00 **Baritoni e Tenori**

Giovedì 14 aprile 2016 convocazione alle ore 12,00 **Bassi**

Il giorno venerdì 15.04.2016 è riservato all'eventuale prosecuzione delle prove

Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati nel presente bando.

I candidati dovranno esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

Le commissioni esaminatrici, composte di esperti, sono nominate dal Sovrintendente del Teatro. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione.

Il programma di esame, per tutti i timbri di voce, è il seguente:

Prove eliminatorie:

- due arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in lingua italiana. È facoltà della Commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
- vocalizzi, a scelta del candidato e della commissione, e altre prove di attitudine vocale.

Prove finali:

- eventuale ripetizione del programma previsto per le prove eliminatorie;
- lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione;
- esecuzione delle seguenti parti corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - dall'opera *Otello* di Giuseppe Verdi: *Fuoco di gioia* (ed.: Ricordi);
 - dalla Messa da requiem di Giuseppe Verdi: *Libera me Domine* (ed.: Ricordi),
 - dal Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart: *Fuga del Kyrie*;
 - dalla Missa Solemnis di Ludwig van Beethoven: *Credo – Et vitam venturi saeculi*,
 - dallo *Stabat Mater* di G. Rossini: *Quando corpus morietur* (a cappella)

N.B. Il Teatro mette a disposizione un collaboratore al pianoforte: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti, in buono stato di conservazione.

Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei candidati. Il risultato delle prove d'esame (punteggio numerico sia per le eliminatorie che per le finali) è affisso nella bacheca di Direzione del Teatro al termine di ogni seduta. Coloro che verranno ammessi alla prova finale dell'audizione conseguiranno l'idoneità solo ed esclusivamente se a dette prove finali saranno valutati con punteggio pari o superiore a punti **7,00 su 10,00**.

**La domanda di ammissione, firmata dal candidato,
dovrà pervenire entro il termine perentorio di sabato 2 aprile 2016.**

Le modalità di consegna della domanda di ammissione sono le seguenti:

- a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo indicato sul modulo;
- brevi manu allo stesso indirizzo;
- via mail all'indirizzo di posta elettronica: selezioni@maggiofiorentino.com
- via fax al n° 055/2779.307.

Nella domanda (in allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono e indirizzo di posta elettronica); registro vocale; le due arie a scelta [punto a) del programma di esame]. Il candidato deve allegare il proprio *curriculum vitae*.

Il candidato cittadino non comunitario deve allegare copia della carta o permesso di soggiorno in corso di validità.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni: telefonare ai numeri: 055-2779-389; 055-2779-289; 055-2779-246; 055-2779.403, 055-2279.216, ovvero scrivere agli indirizzi di posta elettronica:
selezioni@maggiofiorentino.com;
g.bronzi@maggiofiorentino.com;
a.vestita@maggiofiorentino.com;
e.ballini@maggiofiorentino.com

Firenze, 26 gennaio 2016

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Bianchi

ALLA FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
(Direzione Risorse Umane ed Organizzazione – Ufficio Personale - AUDIZIONE CORO)
Piazza Vittorio Gui, 1 – 50144 - Firenze

Il/La sottoscritto/a: _____
(nome e Cognome)

NATO A: _____ IL |_____| |_____| |_____|

CITTADINO/A _____
(specificare la nazionalità - NB: per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità)

CODICE FISCALE ITALIANO _____
(se già in possesso)

RESIDENTE IN _____
(via e numero civico)

_____ (città/località) _____ (prov.) _____ (cap) _____ (stato)

_____ (telefono) _____ (e-mail)

C H I E D E
di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Artisti del Coro, emanata con bando
del 26.01.2016, per il seguente timbro di voce:

_____ (specificare timbro di voce)

IL/LA SOTTOSCRITTO/A, IN RELAZIONE ALLA LETTERA A) DEL PROGRAMMA DI ESAME, COMUNICA CHE PRESENTERÀ LE SEGUENTI ARIE (due arie dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento):

- prima aria :

- seconda aria :

RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:

C/O _____ VIA E N° CIVICO _____

CITTA'/LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP _____

TEL.: _____ E-MAIL: _____

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____ FIRMA _____