

## **SELEZIONE**

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice una selezione, per esami, per ricoprire il ruolo di:

### ***RESPONSABILE dell'ORGANIZZAZIONE della PRODUZIONE***

#### **Contratto di lavoro subordinato a tempo determinato durata 36 mesi – Funzionario B Area Tecnico-Amministrativa (CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche)**

Descrizione del Profilo Professionale:

il Responsabile dell'organizzazione della produzione è in capo alla pianificazione, programmazione e controllo dell'attività produttiva della Fondazione; ha il compito di assicurare l'efficiente ed efficace pianificazione-programmazione delle attività in sede e fuori sede e il coordinamento dei processi produttivi della Fondazione; e su indicazione del Coordinatore Artistico rende esecutivi i piani ed i programmi di attività, sviluppando i relativi calendari di produzione e assicurandone la realizzazione nei modi, nei limiti e secondo i vincoli definiti dai contratti nazionali e aziendali vigenti, nel rispetto delle direttive e delle assegnazioni annuali di budget. Definisce i calendari di produzione ed è responsabile degli ordini del giorno, settimanali e periodici.

Si avvale della collaborazione del coordinatore dei reparti tecnici, dei capi reparto tecnici, del responsabile dei servizi musicali e degli ispettori delle masse artistiche e dei reparti tecnici; gestisce il coordinamento organizzativo fra le attività della Fondazione e le attività collaterali ed ospitate in Teatro.

### ***ARTICOLO 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE***

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto ai candidati (dell'uno o dell'altro sesso – decreto legislativo n. 196/2000) il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione;
- b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea, salve le equiparazioni stabilite;
- c) diploma di scuola secondaria di secondo grado, buona conoscenza della lingua inglese;

2. I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per l'inoltro della domanda; in difetto dei requisiti richiesti, i candidati non saranno ammessi alla selezione.

3. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

#### Requisiti preferenziali :

- esperienze di lavoro in ambito organizzativo e gestionale maturate all'interno di fondazioni lirico-sinfoniche e in subordinate, presso festival di riconosciuto valore internazionale, teatri di tradizione e istituzioni musicali e teatrali di rilevanza nazionale.

#### ARTICOLO 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

1. Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate a mezzo lettera raccomandata, o presentate direttamente con prova certa di ricezione, al seguente indirizzo: *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Opera di Firenze – Direzione Risorse Umane – Piazzale Vittorio Gui n.1 – 50144 Firenze*, oppure inviate via fax al n. 055 2779307 o via mail con prova certa di ricezione, ai seguenti indirizzi:

[e.capanni@maggiofiorentino.com](mailto:e.capanni@maggiofiorentino.com);

[g.bronzi@maggiofiorentino.com](mailto:g.bronzi@maggiofiorentino.com);

**e pervenire entro il termine perentorio del 28 febbraio 2015.** La Direzione del Teatro non risponde di eventuali disguidi postali o in fase di ricezione del fax. Non si terrà conto di domande di ammissione redatte o inoltrate con modalità diverse da quelle indicate o pervenute oltre la scadenza.

2. Nella domanda, che dovrà essere redatta in carta semplice debitamente firmata, ogni concorrente dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza (via e numero civico, comune, provincia, cap, prefisso e numero telefonico e/o numero di cellulare, indirizzo posta elettronica);
- b) di possedere la cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea;
- c) di possedere il titolo di studio richiesto per l'ammissione;
- d) di conoscere e di accettare, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di selezione.

3. I candidati non italiani dovranno possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana e dichiarare se il titolo di studio conseguito all'estero sia stato riconosciuto equipollente al titolo di studio italiano richiesto dall'articolo 1, 1° comma, lettera c) del presente bando.

4. Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

5. La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della commissione esaminatrice.

6. Non si terrà conto delle domande non firmate dai candidati o pervenute dopo il termine indicato al comma 1 del presente articolo, né di quelle che perverranno dopo l'inizio della prova d'esame, ancorché spedite nei termini.

### **ARTICOLO 3 - DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA**

I candidati devono allegare alla domanda la seguente documentazione:

- a) un *curriculum vitae*, datato e firmato;
- b) la documentazione idonea a comprovare il possesso del requisito di ammissione di cui all'articolo 1, 1° comma, lettera c) del presente bando;

### **ARTICOLO 4 - PROVA D'ESAME**

1. La prima prova d'esame consiste in una prova scritta volta a valutare le competenze specifiche del candidato in termini di cultura ed esperienza nell'ambito del teatro musicale e della materia specifica di cui alla descrizione del profilo professionale sopra riportato.
2. Coloro che avranno conseguito un punteggio non inferiore a sette su dieci saranno ammessi alla seconda prova (colloquio), che verterà sulla verifica della conoscenza:
  - a. del vigente CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche e delle sue relative applicazioni
  - b. del nuovo contratto aziendale della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino (un estratto del quale – parte normativa – sarà inviato a coloro che presenteranno la propria candidatura).
  - c. della lingua inglese.
3. Ai candidati ammessi alla selezione sarà data comunicazione, a mezzo posta elettronica dell'avvenuta ammissione almeno cinque giorni prima della data in cui dovranno sostenere la prova, con indicazione del luogo, della sede, del giorno e dell'ora in cui si dovranno presentare.
4. I candidati che non si presenteranno nella sede d'esame nel giorno e nell'ora indicati nell'avviso di convocazione dovranno ritenersi esclusi dalla selezione, in quanto l'assenza alla prova d'esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione stessa. Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame i candidati dovranno esibire l'avviso di convocazione e idoneo documento di riconoscimento.

5. I candidati non ammessi alla selezione per difetto dei requisiti prescritti o per tardivo inoltro della domanda riceveranno la comunicazione di non ammissione a mezzo posta elettronica prima dell'inizio delle prove d'esame.
6. Sono dichiarati idonei i candidati che hanno conseguito non meno di sette punti su dieci nel colloquio orale.
7. Terminata l'operazione di valutazione della prova d'esame la Commissione Esaminatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato. L'elenco, sottoscritto dalla stessa Commissione e dal segretario della Commissione, viene affisso nella bacheca della Fondazione.

#### ***ARTICOLO 5 - GRADUATORIE DI MERITO DEGLI IDONEI***

1. Espletate le prove di esame, la Commissione Esaminatrice stabilisce la graduatoria di merito dei candidati idonei.

#### ***ARTICOLO 6 - COMMISSIONE ESAMINATRICE***

La Commissione Esaminatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni. Svolge le funzioni di segretario un impiegato della Direzione Risorse Umane e Legale della Fondazione.

#### ***ARTICOLO 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI***

1. Ai sensi dell'art. 10, 1° comma, della legge 31/12/96 n° 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione relative alla selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per detti fini e per la valutazione dei requisiti di ammissione. I suddetti dati sono estremamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla selezione e pertanto, ai sensi dell'art. 12, 1° comma, lettera b) della citata legge n° 675/96, non è necessario il consenso dell'interessato al trattamento dei dati personali. I nominativi dei partecipanti saranno inseriti nella graduatoria che sarà resa pubblica al termine della selezione. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Firenze, 2 febbraio 2015