

## **Bando di Concorso Fotografico "Luoghi e volti shakespeariani in Toscana"**

In occasione dell'inaugurazione del **LXXXII Festival del Maggio Musicale Fiorentino** con l'opera *Lear*, la Fondazione pubblica un bando di concorso fotografico ispirato a **William Shakespeare** e alla **Toscana**. L'obiettivo è raccontare, attraverso la fotografia, paesaggi, scorci, volti, momenti di vita quotidiana e collettiva in Toscana che rievochino personaggi, atmosfere, luoghi ed emozioni descritte nelle opere del Bardo.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i giovani artisti-fotografi sotto i 40 anni senza limiti di nazionalità.

Le fotografie saranno valutate da una Commissione, composta dal **M. Martino Marangoni**, dal **M. Lucia Baldini**, dal **Dott. Sergio Risaliti**, dal **M. Massimo Sestini**, dal **Dott. Francesco Carrassi** e dal **Dott. Igor Zanti**, che, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà tra i lavori un vincitore. La Commissione si riserva la possibilità di premiare fotografie ritenute meritevoli con premi speciali (Vedi art.5).

Le fotografie selezionate saranno esposte per la durata del **LXXXII Festival del Maggio Musicale Fiorentino** presso il foyer del Teatro.

La premiazione dei vincitori e l'inaugurazione della mostra saranno il **2 maggio 2019 dalle 17:00 alle 19:00** presso il foyer del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ogni selezionato, dopo l'inaugurazione, riceverà due inviti per assistere alla **première del Festival**.

Il vincitore potrà allestire una **mostra personale** presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e la foto sarà pubblicata sulle pagine del quotidiano *La Nazione*.

Tutte le fotografie selezionate nel concorso potranno essere riprodotte e utilizzate dalla Fondazione per la realizzazione di mostre, raccolte fotografiche, pubblicazioni, così come per ogni uso a carattere promozionale e culturale; altresì la Fondazione le potrà a sua volta concedere a terzi per gli stessi scopi di cui sopra.

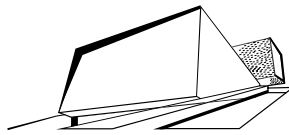
La partecipazione al concorso è disciplinata dal regolamento, che costituisce parte integrante del presente bando.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1 - Tema/Temi**

L'obiettivo è raccontare, attraverso la fotografia, paesaggi, scorci, volti, momenti di vita quotidiana e collettiva in Toscana che rievochino personaggi, atmosfere, luoghi ed emozioni descritte nelle opere del Bardo.

Le straordinarie opere di William Shakespeare sono un patrimonio universale dell'umanità che, oltre a legarlo indissolubilmente all'identità inglese, lo pongono tra i vertici più alti in assoluto della cultura occidentale. I suoi testi, le commedie, le tragedie, i poemi, i sonetti, sono una fonte inesauribile di luoghi e personaggi i



più diversi tra loro con caratterizzazioni profondissime e accurate e ambientazioni e personaggi che non di rado tuttavia hanno toccato il nostro Paese che con la sua storia e la tradizione lo ha certamente ispirato e influenzato: l'Italia fa da sfondo infatti a moltissimi - quasi la metà: 15 su 37 - dei suoi lavori teatrali tanto che addirittura qualcuno si è spinto a immaginare, meglio dire fantasticare, delle sue origini italiane.

Da *Tito Andronico* a *La Bisbetica domata* (personaggi tutti italiani: Battista Minola è un padovano con due figlie Caterina e Bianca che è amata da un pisano, il giovane Lucenzio; Petruccio l'altro personaggio è un veronese) e poi *I due gentiluomini di Verona* (oltre agli italiani personaggi i luoghi sono Verona e Milano), *La commedia degli equivoci* (con Antifolo e Dromio di Siracusa e i loro rispettivi gemelli, però efesini) fino ad arrivare ai celeberrimi *Romeo e Giulietta*, *Il Mercante di Venezia* (che pare gli fu ispirata da una novella trecentesca di ser Giovanni Fiorentino, di Firenze, appunto), *Molto rumore per nulla*, ambientata a Messina, il *Giulio Cesare*, *Tutto è bene quello che finisce bene* (commedia ispirata da Boccaccio e nella quale il personaggio di Elena segue Bertram a Firenze), *Antonio e Cleopatra*, *Coriolano*, *Cimbelino*, *Il racconto d'inverno*, *La tempesta* ambientata in un luogo imprecisato del Mediterraneo ma con personaggi tra gli altri come Prospero, duca di Milano, sua figlia Miranda, suo fratello Antonio, Alonso re di Napoli, suo figlio il principe Ferdinando, di carattere italiano) e *Otello*, ecco che il Belpaese diventa prorompentemente il luogo di elezione shakespeariana, quello preferito e designato rispetto alla madrepatria dove ne ambientò solo una dozzina, il resto, a parte la nostra Penisola, in Grecia, in Francia, in Danimarca, in Scozia, e altri paesi.

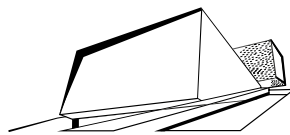
William Shakespeare ha toccato temi sempre attualissimi come l'amore, la passione, la lotta per il potere, la morte, il tradimento, la gelosia, il dubbio, l'amicizia, il destino, ha tratteggiato personaggi memorabili e caratteri che sono diventati universali. Dunque da qui nasce la sfida proposta dal Maggio e il tema - o i temi - del concorso fotografico: nell' "italianità" del Bardo **e la sua italianità identificarla con la Toscana intesa come territorio e da chi la vive**; nel provare a raccontare l'attualità, la cronaca, i luoghi e le persone attraverso le immagini fotografiche che rievocano oggi nella Regione, non solo le atmosfere dei suoi lavori, ma alcuni dei suoi personaggi e i temi che si accompagnano a loro.

Il *Lear* stesso con la sua tragedia - che ha ispirato Reimann e che inaugurerà l'LXXXII Festival del Maggio - con la sua metafora della condizione umana, sulla pazzia, sulla simulazione, sulla sete del potere, l'adulazione e anche sulla solitudine di un uomo, il re Lear appunto - dovuta alla sua incapacità di vedere quelli che lo circondano - può offrire più di uno spunto.

## Art. 2 - Partecipanti

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti senza limiti di nazionalità.

Per concorrere è necessario compilare in ogni sua parte la scheda di partecipazione (**Allegato A**).



La partecipazione è subordinata alla trasmissione dell'allegato A debitamente sottoscritto dal partecipante e, nel caso di minorenni, è necessaria la sottoscrizione di un genitore.

Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili online sul sito della Fondazione [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com).

La scheda di partecipazione deve essere accompagnata da:

- fotocopia di un documento d'identità (per i partecipanti minorenni allegare la fotocopia di un documento di un genitore);
- liberatoria a norma di legge che concede l'utilizzo per l'esposizione fotografica e per scopo promozionale alla Fondazione (**Allegato B**);

### **Art. 3 - Modalità di partecipazione e iscrizione**

Per concorrere alla selezione il/la partecipante, oltre ad ottemperare alla documentazione prevista dall'art. 2 del presente regolamento, deve inviare:

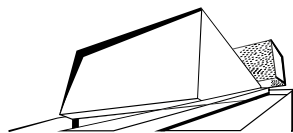
- al massimo 5 immagini di volti e paesaggi ambientati in Toscana, liberamente titolate, con indicazione dell'opera di Shakespeare a cui sono ispirate, in tecnica tradizionale o digitale (sono esclusi fotomontaggi);
- le fotografie potranno essere in bianco e nero e/o a colori;
- le fotografie non potranno riportare la firma o logo dell'autore;
- le inquadrature potranno essere effettuate sia in verticale che in orizzontale;
- le fotografie dovranno pervenire in formato jpeg con dimensione lato lungo 1400 pixel;
- ogni foto non dovrà pesare più di 1,5 mega; risoluzione minima 300 dpi;
- le fotografie dovranno essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici;
- le fotografie dovranno essere accompagnate da una descrizione sintetica (massimo 500 battute) in formato elettronico delle opere presentate e dovranno riportare inoltre:
  - titolo della foto;
  - nome del fotografo;
  - luogo e data dello scatto;
  - l'opera a cui è ispirata.

### **Art. 4 - Scadenza e consegna**

Il materiale descritto nell'art. 3) del presente regolamento dovrà essere inviato all'indirizzo email [concorsofotografico@maggiofiorentino.com](mailto:concorsofotografico@maggiofiorentino.com) **entro il 28 Aprile 2019**.

L'oggetto della mail dovrà essere: "**Luoghi e volti shakespeariani in Toscana**", e contenere i seguenti allegati:

- **Allegato A**: scheda di partecipazione
- **Allegato B**: liberatoria cessione diritti fotografici



L'adesione a partecipare al concorso fotografico implica piena accettazione del presente regolamento.

## **Art. 5 - Selezione**

La Commissione entro la fine di Aprile comunicherà i nominativi degli autori selezionati.

Le fotografie dovranno pervenire, entro il 28 Aprile, all'indirizzo email [concorsofotografico@maggiofiorentino.com](mailto:concorsofotografico@maggiofiorentino.com)

L'adesione a partecipare al concorso fotografico implica piena accettazione del presente regolamento.

## **Art. 6 - Esposizione e premi**

Le fotografie inviate o consegnate saranno esaminate da una Commissione composta dal **M. Martino Marangoni**, dal **M. Lucia Baldini**, dal **Dott. Sergio Risaliti**, dal **M. Massimo Sestini**, dal **Dott. Francesco Carrassi** e dal **Dott. Igor Zanti**.

La Commissione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, tra i vari lavori, che verranno esposti in una mostra presso il foyer Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la durata del Festival.

La premiazione dei vincitori e l'inaugurazione della mostra saranno il **2 maggio 2019 dalle 17:00 alle 19:00** presso il foyer del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ogni selezionato, dopo l'inaugurazione, riceverà due inviti per assistere alla **première del Festival**.

La Commissione individuerà, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, il miglior progetto. Il vincitore sarà debitamente segnalato a mezzo stampa e attraverso i vari canali di comunicazione della Fondazione e gli verrà consegnato un attestato. Il vincitore, inoltre, potrà allestire una **mostra personale** presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, in data da concordarsi, e la foto sarà pubblicata sulle pagine del quotidiano *La Nazione*.

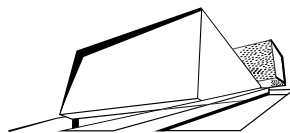
La Commissione si riserva la possibilità di premiare fotografie ritenute meritevoli con premi speciali.

Ogni fotografia che sarà esposta riporterà il titolo, il nome del fotografo, luogo e data dello scatto, l'opera a cui è ispirata e la descrizione.

Alla Commissione è riservato il diritto di non selezionare e non assegnare alcun premio qualora le opere presentate non raggiungano un livello qualitativo accettabile.

## **Art. 7 - Condizioni di partecipazione e responsabilità dell'autore**

Ogni partecipante conserva la proprietà intellettuale delle fotografie trasmesse, ma concede l'utilizzo delle stesse alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per qualsiasi



attività relativa alle finalità istituzionali o promozionali della Fondazione. La Fondazione potrà a sua volta concederle a terzi per gli stessi scopi di cui sopra.

Le fotografie consegnate non verranno restituite.

Ogni partecipante è unico responsabile delle opere presentate, pertanto s'impegna ad escludere da ogni responsabilità la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nei confronti di terzi.

Il partecipante dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggono soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

## **Art. 8 - Richieste di chiarimento**

Qualora i partecipanti avessero la necessità di richiedere informazioni complementari e/o chiarimenti sul contenuto del presente Bando di Concorso possono inoltrare le richieste entro il giorno 28 aprile 2019 all'indirizzo di posta elettronica [concorsofotografico@maggiofiorentino.com](mailto:concorsofotografico@maggiofiorentino.com) indicando nell'oggetto: "Richiesta chiarimenti bando di concorso fotografico".

## **Art. 9 - Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione sono i seguenti:

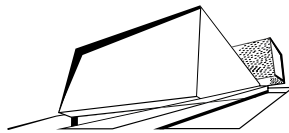
- attinenza al tema;
- originalità;
- composizione;
- creatività.

## **Art. 10 - Tutela della privacy**

I dati personali forniti direttamente dal concorrente con l'invio della scheda di partecipazione vengono trattati dalla Fondazione in qualità di Titolare per le finalità di cui all'informativa allegata al presente bando. Il conferimento dei dati è obbligatorio, il loro mancato inserimento nella scheda di partecipazione non permetterà l'ammissione al concorso.

Il trattamento dei dati personali potrà avvenire con strumenti cartacei, informatici e telematici, sempre garantendo la più assoluta riservatezza, pertinenza e non eccedenza rispetto alla finalità sopra descritta, in termini di registrazione e periodi di conservazione dei dati. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. L'apposita istanza è presentata contattando il Responsabile della Protezione dei Dati al seguente indirizzo [rpd@maggiofiorentino.com](mailto:rpd@maggiofiorentino.com)

Il concorrente con la presentazione della scheda di iscrizione dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali allegata al presente bando e di essere a conoscenza che i dati saranno trattati in conformità a quanto stabilito dal Regolamento UE 2016/679 e dalla normativa nazionale vigente.



La presentazione della scheda di iscrizione comporta il consenso al trattamento dei dati in essa contenuti.

## **Art. 11 – Riprese audio-video**

All'atto dell'iscrizione al concorso fotografico i concorrenti autorizzano preventivamente ogni e qualsiasi ripresa radiofonica, televisiva e fotografica, senza avanzare nessuna pretesa economica.

## **Art. 12 – Modifiche**

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino si riserva il diritto di decisione per quanto non contemplato dal presente Regolamento.

## **Art. 13 – Informazioni, contatti e comunicazioni**

Copia integrale del bando e della relativa modulistica è pubblicata sul sito [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) e sui canali social della Fondazione.

Nella scheda di iscrizione dovrà essere indicato un indirizzo mail e un contatto telefonico da utilizzare ai fini della partecipazione al presente bando.