

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

PROCEDURA SELETTIVA

PER TITOLI ED ESAMI

**per la formazione di una graduatoria utile all'assunzione a tempo indeterminato di n.4
"Addetti alla Biglietteria" con inquadramento al livello 3B dell'area
tecnico/amministrativa CCNL per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e
relativo trattamento economico.**

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

1.1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto ai candidati (dell'uno o dell'altro sesso - decreto legislativo n. 196/2000) il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea, salve le equiparazioni stabilite; saranno ammessi alla Selezione anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione per svolgimento di lavoro subordinato presso la Fondazione;
- c) comprovata esperienza di **almeno 12 mesi** maturata per la mansione oggetto del presente avviso, presso una Fondazione Lirico-Sinfonica così come definita dal D.lgs 367/1996 o Teatri Lirici, di tradizione, festival nazionali e/o internazionali
- d) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- e) idoneità fisica alla mansione: l'assunzione dei candidati vincitori della selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) non avere riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del Codice Penale; non essere sottoposto a misura restrittiva della libertà personale;
- g) non essere stati destituiti dall'impiego ovvero licenziati per motivi disciplinari oppure dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento; non essere stati inoltre dichiarati decaduti da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile. Nei casi di destituzione, licenziamento o dispensa dall'impiego devono essere espressamente indicate le cause e le circostanze del provvedimento;
- h) godimento dei diritti politici e civili;

1.2. **Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in difetto i candidati non saranno ammessi alla selezione.**

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

1.3. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino o da suo delegato e verrà comunicata a mezzo email all'indirizzo fornito nella domanda di partecipazione.

Articolo 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

2.1. Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo www.maggiofiorentino.com nella sezione "Lavora con noi" dal quale è possibile anche scaricare il modulo da utilizzare per la presentazione della domanda di partecipazione.

2.2. Le domande di ammissione potranno essere presentate al seguente indirizzo di posta elettronica (con avviso di lettura): selezioni@maggiofiorentino.com, oppure recapitate a mano presso l'Ufficio Risorse Umane e dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 23.59 di:

SABATO 22 GIUGNO 2024

2.3. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

2.4. Non saranno accettate domande di ammissione pervenute oltre il termine fissato al comma 2.2, anche se sostitutive o aggiuntive di domande già recapitate, né inoltrate con modalità diverse da quelle descritte nel presente articolo e prive degli allegati di seguito precisati. Eventuali modifiche o integrazioni alla domanda già trasmessa alla Fondazione, saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

2.5. Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare una domanda redatta secondo lo schema di cui all'allegato A al presente avviso (fac-simile di domanda), sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, debitamente sottoscritta.

In caso di invio della domanda via email gli allegati dovranno essere sottoscritti ed inviati in formato pdf. Ai fini della corretta presentazione della domanda è obbligatoria l'indicazione sotto la propria responsabilità, di tutti i dati richiesti nell' "Allegato A", valevoli quale dichiarazione di veridicità ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000.

2.6. Il candidato, inoltre deve allegare alla domanda:

- A. l'eventuale permesso /carta di soggiorno (con invio di file in formato pdf),
- B. curriculum vitae debitamente sottoscritto,
- C. la documentazione attestante lo stato di servizio di cui all'articolo 1, comma 1.1, lettera c) del presente avviso,
- D. l'eventuale documentazione attestante lo stato di servizio di cui all'Art.4 "Titoli",
- E. fotocopia (scannerizzazione) del codice fiscale,
- F. fotocopia (scannerizzazione) del documento d'identità in corso di validità.

L'assenza della documentazione di cui ai punti A B C E F comporterà la mancata ammissione della candidatura.



TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

2.7. Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale visione dell'Avviso di selezione e di conoscere ed accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute.

2.8. Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla selezione, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o mendaci.

2.9. È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, così come previsto dal decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198 e dall'art. 35, comma 3, lett. c), del decreto legislativo n.165/2001.

Articolo 3 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione delle candidature:

1. la mancanza dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1 comma 1.1 lett. c) del presente avviso di selezione;
2. la mancanza di quanto previsto dalle lettere A B C E F del precedente art. 2.6;
3. la presentazione della domanda di partecipazione oltre il termine previsto dall'articolo 2 comma 2.2 del presente avviso.

Articolo 4 - PROVE D'ESAME E TITOLI

4.1 La selezione si svolgerà presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 Firenze, nella giornata di

LUNEDI' 15 LUGLIO 2024 convocazione alle ore 11.00,

con eventuale prosecuzione il o i giorni successivi in base alla affluenza dei candidati

4.2. Le fasi della selezione saranno le seguenti:

PROVE

prova scritta: mediante somministrazione di test a risposta multipla o chiusa sulla materia attinente al ruolo.

prova orale:

colloquio attitudinale di carattere generale attinente alle attività di biglietteria quali, gestione front e back office, promozione delle attività della Fondazione, comunicazioni al pubblico su variazioni di programmi già annunciati e predisposizione di spostamenti nei casi richiesti dagli abbonati.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

TITOLI:

Le esperienze di lavoro oltre i 12 mesi di cui all'art.1 comma 1.1 lettera c) saranno valutate come segue:

- a) per ogni anno intero di servizio prestato con un unico contratto o anche come sommatoria di più contratti (con esclusione dei contratti di durata inferiore a 15 giorni, che non sono valutabili) all'interno della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, saranno attribuiti **punti 1,20** che andranno ad aggiungersi al punteggio assegnato nelle prove di esame; saranno altresì valutati i periodi di servizio di durata inferiore a 1 anno prestati all'interno della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino purché complessivamente superiori a 2 mesi (60 giorni), e per ogni periodo completo di 2 mesi saranno riconosciuti **punti 0,20**, fermo restando che anche in questo caso gli eventuali periodi contrattuali inferiori ai 15 giorni non saranno valutati;
- b) per ogni anno intero di servizio prestato con un unico contratto o anche come sommatoria di più contratti (con esclusione dei contratti di durata inferiore a 15 giorni, che non sono valutabili) all'interno di una Fondazione Lirico Sinfonica diversa dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, saranno attribuiti **punti 0,60** che andranno ad aggiungersi al punteggio assegnato nelle prove di esame; saranno altresì valutati i periodi di servizio di durata inferiore a 1 anno prestati all'interno di una Fondazione Lirico Sinfonica diversa dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino purché complessivamente superiori a 2 mesi (60 giorni), e per ogni periodo completo di 2 mesi saranno riconosciuti **punti 0,10**, fermo restando che anche in questo caso gli eventuali periodi contrattuali inferiori ai 15 giorni non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli è complessivamente pari a punti 10,00.

4.3 Il punteggio complessivo attribuibile alle prove di esame è di 40 punti (25 punti per la prova pratica, 15 punti per la prova orale), mentre – come previsto dal paragrafo precedente - il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 10 punti. Sono dichiarati idonei i candidati che avranno conseguito un punteggio totale nella sommatoria tra titoli ed esami di non meno di 30 punti su 50.

4.4. Ai partecipanti alle prove d'esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, comprese spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

4.5. Non saranno inviati avvisi di convocazione, i candidati che non si presenteranno nella sede d'esame nel giorno e nell'ora indicati al comma 4.1 del presente articolo dovranno ritenersi esclusi dalla selezione in quanto l'assenza alla prova d'esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione stessa. Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame i candidati dovranno esibire idoneo documento di riconoscimento.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

4.6. Terminata la procedura di valutazione della prova d'esame il Nucleo valutativo formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato: detto elenco, sottoscritto dallo stesso Nucleo valutativo e dal segretario, verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Articolo 5 - GRADUATORIE DI MERITO DEGLI IDONEI

5.1. Espletate le prove di esame, il Nucleo Valutativo stabilisce la graduatoria di merito dei candidati idonei.

5.2. La graduatoria di merito dei candidati idonei è approvata con determina del Sovrintendente della Fondazione.

5.3. La graduatoria di merito ha validità di dodici mesi a partire dal giorno successivo a quello della sua approvazione, fatte salve eventuali proroghe della stessa decise dalla Fondazione.

Articolo 6 - NUCLEO VALUTATIVO

Il Nucleo valutativo sarà nominato dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni. Il Nucleo valutativo, in ogni caso, sarà composto esclusivamente da esperti di provata competenza nelle materie di concorso che non siano soggetti a cause di incompatibilità ai sensi delle norme vigenti in materia.

Articolo 7 - NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE

7.1. Il candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame della selezione non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Sovrintendente, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla Selezione ed alla verifica dei presupposti previsti da legge che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di sostenibilità economico- finanziaria del costo derivante dall'assunzione. I candidati risultati idonei ed inseriti in graduatoria saranno eventualmente invitati ad assumere servizio a decorrere dalla data indicata dalla Fondazione nella comunicazione ufficiale di nomina.

7.2. L'accettazione della nomina deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò il vincitore si intenderà rinunciario.

7.3. L'assunzione alle dipendenze della Fondazione presuppone la rinuncia incondizionata ad ogni eventuale contenzioso giudiziario in essere o minacciato contro di essa, attinente all'assunzione a tempo indeterminato.

7.4. Il candidato vincitore della Selezione che non assuma servizio alla data stabilita dalla Fondazione, decade dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

7.5. Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti il vincitore deve consegnare all'atto dell'assunzione prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato.

2. Per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autentica del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che in ogni caso permetta lo svolgimento di attività lavorativa e l'immediata instaurazione del rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato.

7.6. La conferma dell'assunzione a tempo indeterminato rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova previsto dal citato contratto collettivo di lavoro per la specifica mansione.

7.7. Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato. Anche successivamente, coloro che saranno assunti in servizio, potranno assumere dall'esterno solo incarichi compatibili (per durata, impegno e contenuto) con il rapporto di lavoro intercorrente con la Fondazione, con verifica da effettuarsi caso per caso e nel rispetto della normativa vigente e previa autorizzazione formale.

Articolo 8 – Trattamento dati personali

Tutti i dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è in allegato al presente avviso di selezione.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Firenze, 29 maggio 2024

Il Sovrintendente _____
Carlo Fuortes _____
