

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI LUCI DA INSTALLARE PRESSO IL TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**

**Lotto 1 CIG: 9550622E96**

**Lotto 2 CIG: 95507128DD**

**Lotto 3 CIG: 9551025B28**

**Lotto 4 CIG: 9551042930**

Il giorno 21 febbraio 2023 alle ore 15,00 presso la sede della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in Piazzale Vittorio Gui n. 1 – Firenze, in seduta aperta al pubblico si è riunito il Seggio di gara composto da:

- Dr.ssa Francesca Bandini

Non sono presenti operatori economici.

Il seggio di gara dà atto che si procederà alle seguenti fasi:

- Fase 1: verifica della regolare consegna delle offerte;
- Fase 2: verifica dell’integrità dei plichi e presenza delle Buste A e B;
- Fase 3: esame della documentazione amministrativa;
- Fase 4 - eventuale: esame dell’offerta economica.

**Il Seggio di gara, prima di dichiarare aperta la seduta rileva che per la stessa non sussistono motivi di incompatibilità e situazioni di conflitto anche potenziali legati ad interessi di qualunque natura, con riferimento all'oggetto dell'appalto.**

**Fase 1 – Verifica della regolare consegna delle offerte.**

Il Seggio constata che sono pervenuti n. 4 plichi:

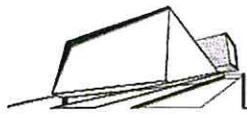
- 1) Elcom Srl, pervenuto il 14 febbraio 2023;
- 2) Coemar Lighting s.r.l. pervenuto il 15 febbraio 2023;
- 3) Decima Srl, pervenuto il 16 febbraio 2023;
- 4) Molpass Srl, pervenuto il 17 febbraio 2023.

Il Seggio dà atto che le offerte sono state presentate in tempo utile, e quindi entro le ore 12.00 del 18 febbraio 2023 come stabilito all’art. 10 del Disciplinare di Gara e pertanto sono ammessi alla Fase 2 della gara.

**Fase 2 – Verifica dell’integrità dei plichi e presenza delle Buste A, B – esame della documentazione amministrativa.**

Il Seggio di gara procede all’esame dei plichi e della documentazione contenuta nella Busta A Documentazione amministrativa.

Il Seggio di gara procede ad esaminare i plichi ammessi al fine di:



1. Verificare l'integrità dei plichi;
2. Verificare la presenza delle buste  
"A- Documentazione Amministrativa";  
"B- Offerta Economica";

Alla conclusione della fase di verifica viene accertato che i plichi presentati dalle Società Concorrenti risultano integri, non trasparenti e completi delle buste A e B - quindi conformi a quanto stabilito dal disciplinare di gara - pertanto le società sono ammesse alla fase di analisi della documentazione amministrativa:

- **Elcom Srl ha presentato offerta per i lotti 2 – 3 – 4.** All'esito dell'esame della documentazione amministrativa è emerso che il concorrente non ha compilato correttamente la dichiarazione dei requisiti PNRR.
- **Coimars Lighting srl offerta per i lotti n. 1 e 2.** All'esito dell'esame della documentazione amministrativa è emerso che il concorrente non ha compilato correttamente del DGUE, come richiesto dall'art. 11 del disciplinare. In particolare non risulta completata la parte III e la parte IV.
- **Decima Srl ha presentato offerta per il lotto 2.** All'esito dell'esame della documentazione amministrativa, accertata (ad un primo esame, completo, riservandosi i necessari approfondimenti) la completezza e conformità della documentazione di gara presentata alle prescrizioni della *lex specialis*, l'operatore economico è ammesso alla fase successiva.
- **Molpass Srl ha presentato offerta per il lotto 3.** All'esito della documentazione amministrativa è emerso che il concorrente non ha compilato correttamente la dichiarazione dei requisiti PNRR. Inoltre, il concorrente ha presentato cauzione ridotta all'1% senza tuttavia presentare la documentazione che giustifica tale riduzione.
- **In ragione delle incompletezze emerse, il Seggio di gara decide di sospendere la seduta e trasmetterne ai concorrenti una richiesta di soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83 comma 9 d.lgs. 50/2016.**

I plichi d'offerta sono custoditi presso la sede della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in Piazzale Vittorio Gui n. 1 – Firenze.

Il Seggio di gara chiude la seduta alle ore 15,53.

Il Seggio di Gara  
Francesca Bandini