

## PROCEDURA SELETTIVA

per la formazione di una graduatoria utile ad eventuale ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO di “Primo Oboe, con obbligo del Terzo” con inquadramento al livello 2° dell’area artistica, CCNL per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e relativo trattamento economico.

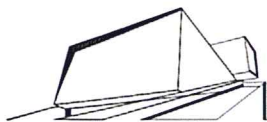
### Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

1.1. Per l’ammissione alla selezione è richiesto ai candidati (dell’uno o dell’altro sesso – decreto legislativo n. 196/2000) il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell’Unione Europea; potranno peraltro essere ammessi alla Selezione anche cittadini non appartenenti all’Unione Europea se già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno in Italia che ne consenta l’assunzione per lo svolgimento di attività lavorativa presso la Fondazione, ovvero anche non ancora in possesso di permesso di lavoro ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedura: in questo caso, il candidato riconosce che l’eventuale assunzione conseguente all’idoneità ottenuta potrà essere perfezionata solo ed esclusivamente previo espletamento delle procedure autorizzative previste dalla vigente normativa per i lavoratori del settore spettacolo.
- c) diploma accademico di Oboe del vecchio ordinamento o di secondo livello del nuovo ordinamento conseguito presso un Conservatorio di musica o un Istituto Musicale Pareggiato; qualora il titolo di studio sia stato conseguito all’estero, esso è considerato valido requisito per l’ammissione ove sia stato dichiarato equipollente a un diploma di conservatorio o comunque ad esso equiparato ai sensi della vigente normativa italiana; nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il decreto di equipollenza o equiparazione, il candidato è ammesso con riserva alle prove di esame qualora dichiarati che sussistono i presupposti per l’attivazione della procedura;
- d) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- e) idoneità fisica alla mansione: l’assunzione dei candidati vincitori della selezione è subordinata all’accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- f) non avere riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del Codice Penale; non essere sottoposto a misura restrittiva della libertà personale;
- g) non essere stati destituiti dall’impiego ovvero licenziati per motivi disciplinari oppure dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento. Di non essere state inoltre dichiarate decadute da un impiego pubblico a seguito dell’accertamento che l’impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile. Nei casi di destituzione, licenziamento o dispensa dall’impiego devono essere espressamente indicate le cause e le circostanze del provvedimento;
- h) godimento dei diritti politici e civili;

1.2. **Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in difetto i candidati non saranno ammessi alla selezione.**

1.3. L’esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino o da suo delegato e verrà comunicata a mezzo email all’indirizzo fornito nella domanda di partecipazione.



## Articolo 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

2.1. Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) nella sezione amministrazione trasparente – audizioni, selezioni e bandi di concorso, dal quale è possibile anche scaricare il modulo da utilizzare per la presentazione della domanda di partecipazione

2.2. Le domande di ammissione potranno essere presentate tramite posta elettronica (con avviso di lettura) al seguente indirizzo: [selezioniorchestra@maggiofiorentino.com](mailto:selezioniorchestra@maggiofiorentino.com), oppure recapitate a mano al seguente indirizzo:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Risorse Umane – Ufficio del Personale  
Selezione “Primo Oboe, con obbligo del Terzo” - Piazzale Vittorio Gui,1 – 50144 Firenze  
e dovranno pervenire presso gli uffici della Fondazione  
entro il termine perentorio di **Mercoledì 25 Maggio 2022**.

2.3. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

2.4. Non saranno accettate domande di ammissione pervenute oltre il termine fissato al comma 2.2, anche se sostitutive o aggiuntive di domande già recapitate, né inoltrate con modalità diverse da quelle descritte nel presente articolo e prive degli allegati di seguito precisati. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine previsto al comma 2.2 del presente articolo, né di quelle che perverranno dopo l'inizio della prova d'esame, ancorché spedite nei termini.

Eventuali modifiche o integrazioni alla domanda già trasmessa alla Fondazione, saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

2.5. Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare una domanda redatta secondo lo schema di cui all'allegato A al presente avviso (fac-simile di domanda), sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, debitamente sottoscritta.

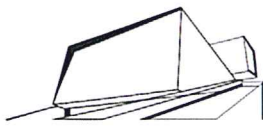
In caso di invio della domanda via email gli allegati dovranno essere sottoscritti ed inviati in formato pdf. Ai fini della corretta presentazione della domanda è obbligatoria l'indicazione sotto la propria responsabilità, di tutti i dati richiesti nell'“Allegato A”, valevoli quale dichiarazione di veridicità ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000.

2.6. Il candidato, **pena la mancata ammissione alle prove, deve allegare alla domanda:**

- A. l'eventuale permesso /carta di soggiorno (con invio di file in formato pdf),
- B. curriculum vitae debitamente firmato
- C. il titolo di studio di cui all'Art.1 comma 1.1 lettera c)
- D. l'eventuale documentazione attestante lo stato di servizio di cui all'articolo 4, comma 4.3 del presente avviso.
- E. fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

2.7. Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale visione dell'Avviso di selezione e di conoscere ed accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute.

2.8. Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla selezione, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.



Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o mendaci.

2.9. È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, così come previsto dal decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198 e dall'art. 35, comma 3, lett. c), del decreto legislativo n.165/2001.

### **Articolo 3 - CAUSE DI ESCLUSIONE**

Costituiscono motivi di esclusione delle candidature:

1. la mancanza di quanto previsto dalle lettere B, C, E del precedente art.2 comma 2.6;
2. la presentazione della domanda di partecipazione oltre il termine previsto dall'articolo 2 comma 2.2 del presente avviso.

### **Articolo 4 - PROVE d'ESAME, PROGRAMMA e TITOLI**

4.1 La selezione si svolgerà presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 Firenze, secondo il seguente calendario

#### **PROVE ELIMINATORIE:**

**DOMENICA 5 GIUGNO e LUNEDI' 6 GIUGNO – con convocazione alle ore 9.00**

#### **PROVA FINALE:**

**VENERDI 17 GIUGNO 2022 – con convocazione alle ore 9.00**

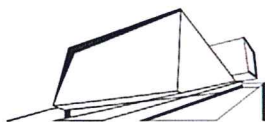
Le prove eliminatorie si articoleranno in 2 fasi, che - in relazione alla numerosità delle candidature pervenute - potranno anche svolgersi nella stessa giornata di Domenica 5 Giugno, ovvero nell'arco delle due giornate dedicate alle prove eliminatorie; i candidati esaminati in ciascuna delle due fasi delle prove eliminatorie riceveranno un giudizio di ammissione / non ammissione alla fase successiva.

Saranno infine dichiarati idonei i candidati che avranno invece ottenuto un punteggio minimo di punti 9,00 su 10,00 nella prova finale.

La prima fase delle prove eliminatorie si svolgerà garantendo l'anonimato dei candidati.

#### **4.2 PROGRAMMA d'ESAME:**

- |                    |   |
|--------------------|---|
| - W.A. Mozart      | Concerto in do magg. K314 per Oboe e Orchestra-1° mov (senza cadenza);  |
| - R. Strauss:      | Concerto per Oboe e piccola Orchestra, 1° e 2° mov. (con cadenza);      |
| - J.S. Bach        | Cantata n. 82 "Ich habe genug";   |
| - L. van Beethoven | Sinfonia n. 3 – 2. Marcia funebre e 4. Finale: allegro molto;;          |
| - L. van Beethoven | Sinfonia n. 6 – 3. Allegro;   |
| - J. Brahms        | Concerto per Violino e Orchestra – 2. Adagio;                           |
| - J. Brahms        | Sinfonia n. 1 – 1° Mov., 2° Mov.;                                       |
| - C. Debussy       | La mer – 2. Jeux de vagues – 3. Dialogue du vent et de la mer;          |
| - F.J. Haydn       | Sinfonia n. 96 – 3. Trio;   |
| - G. Mahler        | Sinfonia n. 2 – 4° Mov. Ulricht;  |
| - G. Mahler        | Sinfonia n. 3 – Tempo di Menuetto;                                      |
| - G. Mahler        | Das Lied von der Erde – N. 2 Der Einsame im Herbst – N. 6 Der Abschied; |
| - F. Mendelssohn   | Sinfonia n. 3;  |
| - M. Ravel         | Tombeau de Couperin;  |
| - R. Schumann      | Sinfonia n. 2 – 3. Adagio espressivo ;                                  |



- F. Schubert	Sinfonia incompiuta – 2. Andante con moto;
- R. Strauss	Don Juan;
- G. Rossini	La scala di seta – ouverture;
- P. I. Čajkovskij	Sinfonia n. 4 – 2. Andantino in modo di canzona;
- S. Prokof'ev	Alexander Nevskij;
- I. Stravinskij	Pulcinella;
- G. Verdi	Aida;
- G. Verdi	Rigoletto.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere qualsiasi brano del bando in qualsiasi fase del concorso.

4.3 I candidati che potranno documentare di aver svolto attività lavorativa in qualità di “Primo Oboe” per almeno sei mesi presso Fondazioni lirico-sinfoniche o presso altre Istituzioni Musicali, anche non italiane, di analogo rilevanza, potranno accedere direttamente alla seconda fase delle prove eliminatorie; sarà premura della Segreteria del Concorso informare i suddetti candidati della data e dell’orario di inizio della suddetta seconda fase delle prove eliminatorie, mediante comunicazione di posta elettronica che sarà inviata una volta che – in relazione all’affluenza totale delle candidature – potrà essere definito l’esatto calendario di articolazione delle prove eliminatorie stesse.

4.4 Ai partecipanti alle prove d’esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

4.5 Non saranno inviati avvisi di convocazione, con eccezione di quanto previsto al punto 4.3 del presente articolo. i candidati che non si presenteranno nella sede d’esame nel giorno e nell’ora indicati al comma 4.1 del presente articolo dovranno ritenersi esclusi dalla selezione in quanto l’assenza alla prova d’esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione stessa. Per essere ammessi a sostenere le prove d’esame i candidati dovranno esibire idoneo documento di riconoscimento.

4.6 Terminata l’operazione di valutazione della prova finale d’esame il Nucleo valutativo formerà l’elenco dei candidati esaminati, con l’indicazione del punteggio da ciascuna riportato. L’elenco, sottoscritto dallo stesso Nucleo valutativo e dal segretario, verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

## Articolo 5 - GRADUATORIE DI MERITO DEGLI IDONEI

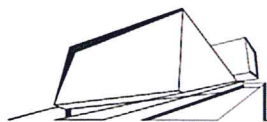
Espletate le prove di esame, il Nucleo Valutativo stabilisce la graduatoria di merito dei candidati idonei. Graduatoria che viene approvata con delibera del Sovrintendente della Fondazione ed ha validità dodici mesi a partire dal giorno successivo a quello della sua approvazione, fatte salve eventuali proroghe della stessa decise dalla Fondazione.

## Articolo 6 - NUCLEO VALUTATIVO

Il Nucleo valutativo sarà nominato dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni. Il Nucleo valutativo, in ogni caso, sarà composto esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso che non siano soggetti a cause di incompatibilità ai sensi delle norme vigenti in materia.

## Articolo 7 - NOMINA DEI VINCITORI – ASSUNZIONE

7.1. Ciascun candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame della selezione non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all’approvazione delle graduatorie da parte del Sovrintendente, all’accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l’ammissione alla Selezione ed alla verifica dei presupposti previsti da legge che consentano alla Fondazione di procedere all’assunzione a tempo indeterminato, compresi i vincoli di



sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante dall'assunzione. I candidati risultati idonei ed inseriti in graduatoria saranno eventualmente invitati ad assumere servizio a decorrere dalla data indicata dalla Fondazione nella comunicazione ufficiale di nomina.

7.2. L'accettazione della nomina deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò il vincitore si intenderà rinunciatario.

7.3. Il candidato vincitore della Selezione che non assuma servizio alla data stabilita dalla Fondazione, decade dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

7.4. Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti, il vincitore deve consegnare all'atto dell'assunzione prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato.

2. Per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, eventuale copia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità.

7.5. La conferma dell'assunzione a tempo indeterminato rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova previsto dal citato contratto collettivo di lavoro per la specifica mansione.

7.6. Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato. Anche successivamente, coloro che saranno assunti in servizio, potranno assumere dall'esterno solo incarichi compatibili (per durata, impegno e contenuto) con il rapporto di lavoro intercorrente con la Fondazione, con verifica da effettuarsi caso per caso e nel rispetto della normativa vigente e previa autorizzazione formale.

#### **Articolo 8 – Trattamento dati personali**

Tutti i dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è in allegato al presente avviso di selezione.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

TEATRO  
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
Il Sovrintendente  
Alexandre Pereira

Firenze, 3 marzo 2022