



UNIONE EUROPEA

Pubblicazione del Supplemento alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea

2, rue Mercier, L-2985 Lussemburgo

Fax (352) 29 29 42 670

E-mail: mp-ojs@opoce.cec.eu.int

Info e formulari on-line: <http://simap.eu.int>

## BANDO DI GARA

### SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

#### I. 1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

<b>Denominazione ufficiale:</b> Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	
<b>Indirizzo postale:</b> Piazzale Vittorio Gui n° 1	<b>Codice Postale:</b> 50144
<b>Città:</b> Firenze	<b>Paese:</b> Italia
<b>Punti di contatto:</b> Ufficio Approvvigionamenti, Servizi e Contratti - All'attenzione di: Nicola Masini	<b>Telefono:</b> +39 0552779261
<b>Posta elettronica:</b> <a href="mailto:dirfinanza@pec.maggiofiorentino.com">dirfinanza@pec.maggiofiorentino.com</a>	<b>Fax:</b>
<b>Indirizzo(i) internet (se del caso)</b> Amministrazione aggiudicatrice (URL): <a href="http://www.operadifirenze.it">www.operadifirenze.it</a> Profilo di committente (URL):	
Ulteriori informazioni sono disponibili presso: <input checked="" type="checkbox"/> I punti di contatto sopra indicati Altro: <i>completare l'allegato A.I.</i>	
Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso: <input checked="" type="checkbox"/> I punti di contatto sopra indicati Altro: <i>completare l'allegato A.II.</i>	
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a: <input checked="" type="checkbox"/> I punti di contatto sopra indicati Altro: <i>completare l'allegato A.III.</i>	

#### I.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITA'

Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale Agenzia/ufficio nazionale o federale Autorità regionale o locale Agenzia ufficio regionale o locale Organismo di diritto pubblico Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): _ Fondazione di diritto privato	Servizi generali delle amministrazioni pubbliche Difesa Ordine pubblico e sicurezza Ambiente Affari economici e finanziari Salute Abitazioni e assetto territoriale Protezione sociale Ricreazione, cultura e religione Istruzione <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): Spettacoli teatrali lirici, sinfonici e di balletto
L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici <span style="float: right;">sì no <input checked="" type="checkbox"/></span>	

## SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

### II.1) DESCRIZIONE

<b>II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice</b> Procedura aperta per l'affidamento dell'appalto per la stampa e la consegna dei programmi di sala di opere, concerti, balletti, spettacoli per le scuole e altri eventi, programmati dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino		
<b>II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi</b> (Scegliere una sola categoria — lavori, forniture o servizi che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)		
<b>(a) Lavori</b>	<b>(b) Forniture</b>	<b>(c) Servizi</b> X
Esecuzione Progettazione ed esecuzione Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici	Acquisto Leasing Noleggio Acquisto a riscatto Misto	Categoria di servizi: N. 15  (Per le categorie di servizi 1-27, cfr. l'allegato II della direttiva 2004/18/CE)
Sito o luogo principale dei lavori: _____ _____	Luogo principale di consegna: _____ _____	Luogo principale di esecuzione: Firenze Codice NUTS ITE14
Codice NUTS	Codice NUTS	
<b>II.1.3) L'avviso riguarda</b> un appalto pubblico X l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA) l'istituzione di un accordo quadro		
<b>II.1.4) Informazioni relative all'accordo quadro (se del caso)</b>		
Accordo quadro con diversi operatori Numero _____ o, se del caso, numero massimo di partecipanti all'accordo quadro previsto	Accordo quadro con un unico operatore	
Durata dell'accordo quadro: periodo in anni: _____ o mesi: _____ Giustificazione dell'accordo quadro con una durata superiore a quattro anni: _____ _____		
<b>Valore totale stimato degli acquisti per l'intera durata dell'accordo quadro (se del caso; indicare solo in cifre):</b>		
Valore stimato, IVA esclusa: _____		Moneta: _____
oppure valore tra _____ e _____		Moneta: _____
Frequenza e valore degli appalti da aggiudicare (se possibile): _____		
<b>II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti</b>  L'appalto ha per oggetto la stampa e la consegna dei programmi di sala di opere, concerti, balletti, spettacoli per le scuole e altri eventi programmati dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.		

II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)		
	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se pertinente)
Oggetto principale	79823000-9	- -
Oggetti complementari	. . . -	- -
	. . . -	- -
	. . . -	- -
	. . . -	- -
II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)		sì no <input checked="" type="checkbox"/>
II.1.8) Divisione in lotti		sì no <input checked="" type="checkbox"/>
<i>(per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario)</i>		
In caso affermativo, le offerte vanno presentate per <i>(contrassegnare una sola casella)</i> :		
un solo lotto	uno o più lotti	tutti i lotti
II.1.9) Ammissibilità di varianti		sì no <input checked="" type="checkbox"/>

## II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

II.2.1) Quantitativo o entità totale <i>(compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)</i>		
Il valore stimato dell'appalto – importo contrattuale presunto, che non costituisce base di gara, rilevante ai soli fini del pagamento del CIG e dell'individuazione della normativa applicabile – è di € 285.000,00 (duecentoottantacinquemila/00), oltre IVA di legge.		
Se noto, valore stimato, IVA esclusa <i>(indicare solo in cifre)</i> : 285000.00		Moneta: EURO
oppure valore tra _____ e _____		Moneta: _____
II.2.2) Opzioni <i>(eventuali)</i>		sì <input checked="" type="checkbox"/> no
In caso affermativo, descrizione delle opzioni:		
E' prevista la facoltà per la Stazione Appaltante di rinnovare il servizio per un periodo di ulteriori 18 (diciotto) mesi e, pertanto, ai sensi dell'art. 35, D. Lgs 50/2016, l'importo complessivo stimato è pari ad € 427.500,00 oltre l'iva nella misura di legge.		
Se noto, calendario provvisorio per il ricorso a tali opzioni:		
in mesi: _____ o giorni: _____ (dall'aggiudicazione dell'appalto)		
Numero di rinnovi possibile <i>(se del caso)</i> : 001 oppure tra _____ e _____		
Se noto, nel caso di appalti rinnovabili di forniture o servizi, calendario di massima degli appalti successivi:		
in mesi: _____ o giorni: _____ (dall'aggiudicazione dell'appalto)		



### II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo in mesi: 36 o giorni: (dall'aggiudicazione dell'appalto)  
oppure dal (gg/mm/aaaa)  
al (gg/mm/aaaa)

## SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO

### III.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO

#### III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)

Cauzione provvisoria d'importo pari al 2% dell'importo totale stimato dell'appalto a copertura dell'impegno alla sottoscrizione del contratto, nelle modalità di cui all'art. 93, D. Lgs. 50/2016.

#### III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia

Il servizio è finanziato con fondi propri. Le modalità di pagamento sono indicate nel capitolato di gara.

#### III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto (se del caso)

#### III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto sì no X (se del caso)

In caso affermativo, descrizione delle condizioni particolari:

### III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

#### III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

le società interessate devono presentare dichiarazioni sostitutive nelle forme di cui al DPR 28 dicembre 2000 n° 445, con allegata copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore, redatte in lingua italiana o corredate da traduzione giurata, con le quali si attesti il possesso dei requisiti specificati negli allegati 2) e 3) al disciplinare di gara e in particolare: 1) inesistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 s.m.i.; 2) non essersi avvalsi dei piani individuali di emersione di cui alla legge 18 ottobre 2001, n° 383, ovvero, di essersene avvalsi e che il periodo di emersione si è concluso; 3) iscrizione alla CCIAA competente, per le attività oggetto della gara, ovvero presso i registri professionali dello Stato di provenienza, con indicazione della data e del numero d'iscrizione; 4) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili ai sensi della L. 68/1999, oppure non essere tenuti al rispetto di tali norme specificandone i motivi.



**III.2.2) Capacità economica e finanziaria**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

le società interessate devono presentare dichiarazione redatta in lingua italiana o corredata da traduzione giurata, con la quale si attesti che

- a) Il fatturato globale dell'Impresa, realizzato negli anni 2013-2014-2015, non è inferiore a € 2.000.000,00. Per le imprese che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, i requisiti del fatturato devono essere rapportati al periodo di attività secondo la seguente formula:  $(\text{fatturato richiesto}/3) \times \text{numero anni di attività}$ ;

Il fatturato realizzato dall'Impresa nel triennio 2013-2014-2015 in servizi di stampa e consegna di programmi di sala per spettacoli teatrali, non è inferiore a € 200.000,00. Per le imprese che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, i requisiti del fatturato devono essere rapportati al periodo di attività secondo la seguente formula:  $(\text{fatturato richiesto}/3) \times \text{numero anni di attività}$ .

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti  
(se del caso):

---

---

---

---

---

**III.2.3) Capacità tecnica**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

Le Società interessate devono presentare dichiarazione redatta in lingua italiana o corredata da traduzione giurata, con l'indicazione di due dei principali servizi di stampa e consegna di programmi di sala per spettacoli teatrali, della durata di almeno un anno solare, prestati nel triennio 2013-2014-2015, con l'indicazione degli importi, delle date e degli enti destinatari.

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti  
(se del caso):

---

---

---

---

---

**III.2.4) Appalti riservati (se del caso)**

sì no X

L'appalto è riservato ai laboratori protetti

L'esecuzione dell'appalto è riservata ai programmi di lavoro protetti

**III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI****III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione?**

sì no X

In caso affermativo, citare la corrispondente disposizione legislativa, regolamentare o amministrativa applicabile:

**III.3.2) Le persone giuridiche devono indicare il nome e le qualifiche professionali delle persone incaricate della prestazione del servizio**

sì no X



## SEZIONE IV: PROCEDURA

### IV.1) TIPO DI PROCEDURA

<b>IV.1.1) TIPO DI PROCEDURA</b>	
<b>Aperta</b>	<b>X</b>
<b>Ristretta</b>	
<b>Ristretta accelerata</b>	Giustificazione della procedura accelerata: _____
<b>Negoziata</b>	Sono già stati scelti candidati? <b>sì no</b>  <b>In caso affermativo, indicare il nome e l'indirizzo degli operatori economici già selezionati nella sezione VI. 3 Altre informazioni</b>
<b>Negoziata accelerata</b>	Giustificazione della procedura accelerata: _____
<b>Dialogo competitivo</b>	
<b>IV.1.2) Limiti al numero di operatori che saranno invitati a presentare un'offerta</b> <i>(procedure ristrette e negoziate, dialogo competitivo)</i>	
Numero previsto di operatori <i>oppure</i> numero previsto e, <i>se del caso</i> , numero massimo	
Criteri obiettivi per la selezione di un numero limitato di candidati: _____ _____ _____ _____	
<b>IV.1.3) Riduzione del numero di operatori durante il negoziato o il dialogo</b> <i>(procedura negoziata, dialogo competitivo)</i>	
Ricorso ad una procedura in più fasi al fine di ridurre il numero di soluzioni da discutere o di offerte da negoziare	<b>sì no</b>

**IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE**

<b>IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (contrassegnare le caselle pertinenti)</b>			
Prezzo più basso		<b>X</b>	
<i>oppure</i>			
<b>Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai</b>			
criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili) criteri indicati nel capitolato d'oneri, nell'invito a presentare offerte o a negoziare oppure nelle specifiche			
<b>Criteri</b>	<b>Ponderazione</b>	<b>Criteri</b>	<b>Ponderazione</b>
1. _____	_____	6. _____	_____
2. _____	_____	7. _____	_____
3. _____	_____	8. _____	_____
4. _____	_____	9. _____	_____
5. _____	_____	10. _____	_____
<b>IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica</b>			<b>si    no X</b>
<b>In caso affermativo, fornire ulteriori informazioni sull'asta elettronica (se del caso)</b>			
_____			
_____			
_____			

**IV.3) INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO**

<b>IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dall'amministrazione aggiudicatrice (se del caso)</b>			
_____			
<b>IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto</b>			<b>si    no X</b>
<b>In caso affermativo:</b>			
Avviso di preinformazione		Avviso relativo al profilo di committente	
Numero dell'avviso nella GU:	/S    -	del / /	(gg/mm/aaaa)
Altre pubblicazioni precedenti (se del caso)			
Numero dell'avviso nella GU:	/S    -	del / /	(gg/mm/aaaa)
Numero dell'avviso nella GU:	/S    -	del / /	(gg/mm/aaaa)





**IV.3.3) Condizioni per ottenere il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo)**

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti

Data ..... (gg/mm/aaaa)

Ora: 12:00

Documenti a pagamento

si no

In caso affermativo, prezzo (indicare solo in cifre): \_\_\_\_\_

Moneta: \_\_\_\_\_

Condizioni e modalità di pagamento: \_\_\_\_\_

**IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione**

Data: 08/06/2017 ..... (gg/mm/aaaa)

Ora: 12:00

**IV.3.5) Data di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare (se nota) (nel caso delle procedure ristrette e negoziate e del dialogo competitivo)**

Data: / / (gg/mm/aaaa)

**IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione**

ES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT SK SL FI SV  
X

Altra: \_\_\_\_\_

**IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (procedure aperte)**

Fino al: / / (gg/mm/aaaa)

oppure periodo in mesi: oppure giorni: 180 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

**IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte**

Data 14/06/2017 ..... (gg/mm/aaaa)

Ora: 10:00

Luogo (se del caso): Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui n. 1 - Firenze

Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso)

si  no

legali rappresentanti, o loro delegati, delle società concorrenti



**SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI**

<b>VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO</b> <i>(se del caso)</i>		<b>si</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>no</b> <input type="checkbox"/>
<b>In caso affermativo</b> , indicare il calendario di massima per la pubblicazione dei prossimi avvisi: settembre 2021		
<b>VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI</b>		<b>si</b> <input type="checkbox"/> <b>no</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>In caso affermativo</b> , indicare il progetto/programma:		
<hr/> <hr/> <hr/>		
<b>VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI</b> <i>(se del caso)</i>		
Il modello di domanda di partecipazione, così come tutti gli altri documenti relativi alla gara, predisposti dalla Stazione Appaltante, sono disponibili sul sito internet del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino: <a href="http://www.operadifiranze.it">www.operadifiranze.it</a> I concorrenti dovranno provvedere al pagamento del contributo in favore dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione, con l'indicazione del C.I.G n. <u>705346924</u> ..... Le istruzioni dettagliate sul pagamento potranno essere reperite sul sito dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione ( <a href="http://www.Anac.it">www.Anac.it</a> ).		
<b>VI.4) PROCEDURE DI RICORSO</b>		
<b>VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso</b>		
Denominazione ufficiale: TAR TOSCANA		
Indirizzo postale: Via Ricasoli n° 40		
Città: Firenze	Codice postale: 50100	Paese: Italia
Posta elettronica:	Telefono:	
Indirizzo Internet (URL): <a href="http://www.giustizia-amministrativa.it">www.giustizia-amministrativa.it</a>	Fax:	
<b>Organismo responsabile delle procedure di mediazione</b> <i>(se del caso)</i>		
Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
Posta elettronica:	Telefono:	
Indirizzo Internet (URL):	Fax:	
<b>VI.4.2) Presentazione di ricorso</b> <i>(compilare il punto VI.4.2 OPPURE, all'occorrenza, il punto VI.4.3)</i>		
Informazioni precise sui termini di presentazione di ricorso: termine di presentazione di sessanta giorni dalla conoscenza del provvedimento lesivo		
<b>VI.4.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione di ricorso</b>		
Denominazione ufficiale: Segreteria del TAR TOSCANA		
Indirizzo postale: Via Ricasoli n° 40		
Città: Firenze	Codice postale: 50100	Paese: Italia
Posta elettronica:	Telefono:	
Indirizzo Internet (URL): <a href="http://www.giustizia-amministrativa.it">www.giustizia-amministrativa.it</a>	Fax:	
<b>VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO:</b>		
(gg/mm/aaaa)		

**ALLEGATO A**  
**ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO**

**I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI ULTERIORI INFORMAZIONI**

Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
Punti di contatto: All'attenzione di:	Telefono:	
Posta elettronica:	Fax:	
Indirizzo Internet (URL):		

**II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL CAPITOLATO D'ONERI E LA DOCUMENTAZIONE COMPLEMENTARE (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)**

Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
Punti di contatto: All'attenzione di:	Telefono:	
Posta elettronica:	Fax:	
Indirizzo Internet (URL):		

**III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI INVIARE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
Punti di contatto: All'attenzione di:	Telefono:	
Posta elettronica:	Fax:	
Indirizzo Internet (URL):		

Opera di Firenze  
Maggio Musicale Fiorentino  
Il Sovrintendente  
(Francesco Bianchi)

