

A U D I Z I O N I C O R O

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nel Coro del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per tutti i timbri di voce, ossia:

Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso

(inquadramento: livello 6°/5° livello CCNL, area artistica)

1. L'audizione è aperta ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), e di età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione. Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

2. I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi e dovranno conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze, nelle seguenti date, e con eventuale prosecuzione in date da definire:

Giovedì 10 dicembre 2020, con convocazione alle ore 12:00 – SOPRANI
Giovedì 10 dicembre 2020, con convocazione alle ore 14:30 – MEZZOSOPRANI
Giovedì 10 dicembre 2020, con convocazione alle ore 16:00 – CONTRALTI
Venerdì 11 dicembre 2020, con convocazione alle ore 9:00 – TENORI
Venerdì 11 dicembre 2020, con convocazione alle ore 11:00 – BARITONI
Venerdì 11 dicembre 2020, con convocazione alle ore 12:30 – BASSI

Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati, ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), oppure solo di parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (giudizio per le prove eliminatorie e punteggio numerico per le prove finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

VOTO MINIMO per il conseguimento dell'idoneità **7,00 su 10,00**.

3. Il **programmi d'esame**, è il seguente:

Prove eliminatorie:

- a) due arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in lingua italiana. È facoltà della commissione richiedere ai candidati l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
- b) vocalizzi a scelta del candidato e della commissione, e altre prove di attitudine vocale.
- c) lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione;
- d) esecuzione delle seguenti parti corali:
 - *Nabucco* (G. Verdi): "Gli arredi festivi" (ed.: Ricordi);
 - *Messa da requiem* (G. Verdi): "Libera me Domine" (ed.: Ricordi) - Fuga
 - *Carmen* (G. Bizet) – Atto I "*La cloche a sonné*" e Coro delle sigaraie, Atto IV "*À deux cuartos!*" e "*Marche et choeur*"
 - *Requiem* (W. A. Mozart): dal "Kyrie" – Fuga

Prove finali :

Ripetizione di una o più parti del programma previsto per le prove eliminatorie.

N.B. –Sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

Le DOMANDE DI AMMISSIONE (allegato A) potranno essere presentate **ESCLUSIVAMENTE** tramite posta elettronica, all'indirizzo selezionitorio@maggiofiorentino.com oppure **recapitate a mano** presso la Fondazione:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Segreteria Audizioni Coro - Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

e dovranno **P E R V E N I R E** presso gli uffici della Fondazione **entro il termine perentorio di:**

Domenica 22 Novembre 2020

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza ed indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, fax, e-mail), firmare la domanda e allegare l'eventuale permesso /carta di soggiorno e il proprio *curriculum vitae*.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice e non saranno accettate domande incomplete, o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.

Il candidato con la partecipazione alla procedura selettiva riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto a un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso a una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

La graduatoria definitiva emessa all'esito della presente procedura avrà validità ed efficacia per un anno dalla data di esecuzione delle prove finali.

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce altresì il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D. Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D. Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino– Piazzale V. Gui, 1– 50144 Firenze

Segreteria Audizioni Coro; tel. 055 2779216.

Pagina web: www.maggiofiorentino.com

e-mail: selezionitorio@maggiofiorentino.com

Firenze, 6 ottobre 2020

Il Sovrintendente
Alexander Pereira