

## SELEZIONE PUBBLICA

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice una selezione pubblica, per esami, finalizzata all'individuazione di candidature idonee per eventuali assunzioni con contratti a tempo determinato per i seguenti ruoli:

### **“OPERAIO DI SCENOGRAFIA” “SCENOGRAFO COLLABORATORE”**

(dell'uno o dell'altro sesso – decreto legislativo n. 196/2000)

con inquadramento al 2° (scenografo realizzatore) o al 5° (operaio di scenografia) livello Area Tecnico-Amministrativa (CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche)

## **ARTICOLO 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto ai candidati il possesso dei seguenti requisiti essenziali:
  - a. *età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione;*
  - b. *essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado (diploma scuola media superiore), per il ruolo di Scenografo Collaboratore è richiesto il diploma di laurea rilasciato dall'Accademia delle Belle Arti;*
  - c. *cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea, oppure anche di uno stato non appartenente all'Unione Europea a condizioni che siano verificati i presupposti di cui all'articolo 3, lettera b) del presente bando;*
2. I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per l'inoltro della domanda; in difetto dei requisiti richiesti, i candidati non saranno ammessi alla selezione;
3. I partecipanti non dovranno aver riportato condanne penali esclusi i delitti colposi;

## **ARTICOLO 1bis - REQUISITI PREFERENZIALI**

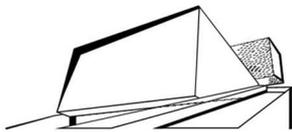
In caso di parità di punteggio saranno considerati requisiti preferenziali i seguenti titoli:

1. *attestato professionale e/o specializzazione inerente il ruolo per il quale viene presentata la domanda;*
2. *avere prestato servizio presso la Fondazione nel ruolo per il quale viene presentata la domanda.*

## **ARTICOLO 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE**

Le domande di ammissione potranno essere inoltrate a mezzo posta elettronica, con avviso di lettura, indirizzata a [selezioni@maggiofiorentino.com](mailto:selezioni@maggiofiorentino.com), o presentate direttamente al seguente indirizzo: *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Risorse Umane – (INDICARE LA SELEZIONE ALLA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE) - Piazzale Vittorio Gui, 1 - 50144 Firenze*, le domande stesse dovranno comunque pervenire a destinazione **entro il termine perentorio di sabato 30 aprile 2022**.

La Direzione del Teatro non risponde di eventuali disguidi in fase di ricezione della posta elettronica. Non si terrà comunque conto di domande di ammissione pervenute oltre la suddetta scadenza. Per maggiori informazioni, di seguito i numeri telefonici da contattare: 0552779246-0552779289-0552779389.



Nella domanda, che dovrà essere redatta utilizzando il fac-simile allegato al bando, e debitamente firmata, ogni concorrente dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità quanto segue:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza (via e numero civico, comune, provincia, cap, prefisso e numero telefonico e/o numero di cellulare, indirizzo posta elettronica) e quanto richiesto dall'art.6;
2. di possedere la cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea o altro titolo idoneo di soggiorno;
3. di possedere il titolo di studio richiesto per l'ammissione;
4. di conoscere e di accettare, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di selezione.

I candidati non italiani dovranno comunque possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana e dichiarare se il titolo di studio conseguito all'estero sia stato riconosciuto equipollente al titolo di studio italiano richiesto dall'articolo 1, 1° comma, lettera b) del presente bando.

Saranno considerati nulle le prove sostenute dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della commissione esaminatrice.

Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale visione dell'Avviso di selezione e di conoscere ed accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute.

## ARTICOLO 3 - DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati devono obbligatoriamente allegare alla domanda la seguente documentazione:

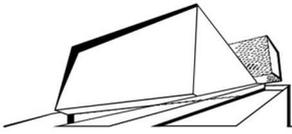
- a. un *curriculum vitae*, datato e firmato;
- b. per i candidati cittadini non appartenenti all'Unione Europea: documentazione attestante il titolo di regolare soggiorno in Italia (permesso/carta di soggiorno) in corso di validità, con la precisazione che saranno ammesse esclusivamente le candidature presentate da cittadini non comunitari che siano in possesso di titolo di soggiorno che consenta l'immediata assunzione in servizio con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato;
- c. Titolo di studio di cui all'art. 1, comma 1 lettera b);
- d. Fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

## ARTICOLO 4 - PROVE D'ESAME e NUCLEO VALUTATIVO

1. Le prove d'esame, per entrambe le posizioni, si svolgeranno, (salvo eventuale rinvio che verrà pubblicato sul sito istituzionale ([www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com)), presso il laboratorio di Scenografia Piazzale delle Cascine n. 8r - Firenze nei seguenti giorni:

**Lunedì 09 maggio 2022 ore 09.00 OPERAIO DI SCENOGRAFIA** - con eventuale prosecuzione al giorno successivo.

**Lunedì 16 maggio 2022 ore 09.00 SCENOGRFO COLLABORATORE** - con eventuale prosecuzione al giorno successivo.



i candidati, pertanto, dovranno presentarsi, presso la sede indicata, nel giorno e nell'ora precisati muniti di un valido documento di riconoscimento (pena l'esclusione). Non saranno inviati avvisi di convocazione.

2. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente della Fondazione o da suo delegato e verrà comunicata a mezzo email all'indirizzo fornito dal candidato nella domanda di partecipazione
3. Le prove di esame consisteranno in una prova tecnico-pratica inerente la specifica mansione e in un colloquio atto a verificare l'attitudine allo svolgimento della mansione stessa ed il possesso di adeguate conoscenze teoriche;
4. Il Nucleo Valutativo sarà nominato nel rispetto delle disposizioni contrattuali vigenti, ed avrà a disposizione per la valutazione delle prove d'esame un massimo di 10 punti; valuterà l'ammissione o meno al colloquio a seconda dell'esito della prova pratica; al termine del colloquio, saranno considerati idonei i candidati che abbiano conseguito una valutazione complessiva di almeno **sette punti su dieci** (per il ruolo di Operaio di Scenografia) e **otto punti su dieci** (per il ruolo di Scenografo Collaboratore);
5. i candidati che non si presenteranno nella sede d'esame nel giorno e nell'ora indicati dovranno ritenersi esclusi dalla selezione in quanto l'assenza alla prova d'esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alle selezione stessa.

## ARTICOLO 5 - GRADUATORIE DI MERITO DEGLI IDONEI

1. terminate le prove Il Nucleo Valutativo formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato. L'elenco verrà affisso nell'apposita bacheca della Fondazione presso la Portineria della stessa ed avrà validità ventiquattro mesi a partire dal giorno della ratifica dei risultati, fatte salve eventuali proroghe della stessa decisa dalla Fondazione.

## ARTICOLO 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della selezione verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è in allegato al presente avviso di selezione.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Firenze, 13 aprile 2022