

AUDIZIONI IN ORCHESTRA

La Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino indice **audizioni finalizzate ad eventuali assunzioni a termine** nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino secondo le esigenze di produzione, per la posizione funzionale di:

VIOLONCELLO DI FILA (livello 4° / 5° ccnl - area artistica)

1. Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma di Violoncello rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato.

Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione con contratto a termine ed a tempo pieno.

Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2. Le prove di esame si svolgeranno presso i locali dell'Opera di Firenze - Piazza Vittorio Gui, 1 il giorno:
lunedì 13 giugno 2016 - convocazione alle ore 9,00

con eventuale prosecuzione il giorno successivo, martedì 14 giugno 2016, in relazione all'affluenza dei candidati.

Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati nel presente bando.

I candidati dovranno esibire, pena esclusione, un valido documento di identità.

La Commissione Esaminatrice, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (Vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso. Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Voto minimo per il conseguimento dell'idoneità: 7,50/10,00

3. Il programma di esame dell'audizione è il seguente:

- a) Un Preludio tratto da una Suite di Johann Sebastian Bach a scelta del candidato;
- b) A scelta del candidato, il Concerto n. 1 in do maggiore, Hob:VIIb:1 di Franz Joseph Haydn, I e II tempo (senza cadenza) oppure il Concerto n. 2 in re maggiore, Hob:VIIb:2 di Franz Joseph Haydn, I e II tempo (senza cadenza);
- c) Passi di fila tratti dal più vasto repertorio lirico e sinfonico;
 - Wolfgang Amadeus Mozart Ouverture da *Le Nozze di Figaro* e *Il Flauto Magico*;
 - Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 5 (II e III movimento)
 - Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 6 *Patetica* (II e III movimento)
 - Johannes Brahms Sinfonia n. 2 (II movimento)
 - Johannes Brahms Sinfonia n. 3 (III movimento) prima pagina
 - Giuseppe Verdi *Offertorio* dalla *Messa da requiem*
 - Richard Strauss *Ein Heldenleben* fino al n. 10

4. La domanda di ammissione potrà essere inviata:

- per posta ordinaria al seguente indirizzo:

Direzione Risorse Umane – Uffici del Personale - Audizioni Orchestra

Opera di Firenze / Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze

- brevi manu allo stesso indirizzo;

- via mail all'indirizzo di posta elettronica: selezioni@maggiofiorentino.com

- via fax al n° 055/2779.307.

**La domanda di ammissione, firmata dal candidato,
dovrà pervenire entro il termine perentorio di sabato 4 giugno 2016.**

Il Teatro non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione via fax.

Nella domanda (in allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono e indirizzo di posta elettronica); possesso del diploma di Violoncello ed eventuale possesso del provvedimento di equipollenza se il diploma è stato conseguito all'estero. Il candidato deve allegare il proprio *curriculum vitae*.

Il candidato cittadino non comunitario deve allegare copia della carta o permesso di soggiorno in corso di validità.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

Per informazioni:

Uffici del Personale, Segreteria Audizioni Orchestra

tel. 055-2779.389/.289/.246/.403/.296

selezioni@maggiofiorentino.com

Firenze, 3 marzo 2016

IL SOVRINTENDENTE

Francesco Bianchi

ALLA FONDAZIONE DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
(Direzione Risorse Umane e Organizzazione – Ufficio Personale - Audizione Orchestra)
Piazza Vittorio Gui, 1 – 50144 – Firenze

Il/La sottoscritto/a: _____
(Nome e Cognome)

NATO A: _____ IL |_____| |_____| |_____|

CITTADINO/A _____
(specificare la nazionalità - NB: per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità)

CODICE FISCALE ITALIANO _____
(se già in possesso)

RESIDENTE IN _____
(via e numero civico)

CHIEDE

di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori di Orchestra,
per lo strumento di **violoncello di fila** (4° o 5° livello CCNL) emanata in data 3 marzo 2016.
Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di violoncello conseguito presso il

Conservatorio di _____ nell'anno _____

- Per i titoli conseguiti all'estero (vedi articolo 1, terzo comma) il/la sottoscritto/a dichiara:
- che detto titolo è stato riconosciuto equipollente ed allega provvedimento di riconoscimento.
 - che esistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento di equipollenza.

SCELTA IN RELAZIONE AL PUNTO B) DEL PROGRAMMA D'ESAME :

- Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello ed orchestra, Hob:VIIb:1 di Franz Joseph Haydn
- Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra, Hob:VIIb:2 di Franz Joseph Haydn

Il sottoscritto si impegna a presentarsi all'audizione con gli spartiti in buono stato di conservazione.

Recapito presso il quale desidera ricevere le comunicazioni relative alla selezione:

c/o _____ via e n° civico _____

città/località _____ prov. _____ cap _____

tel. _____ e-mail _____

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

Il sottoscritto allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae.

DATA _____

FIRMA _____