

BOLLETTA Franco

Entreprise

nato a Roma il 29 marzo 1951

Studi Laurea in Lingue e letterature straniere moderne
 Masters: «Storia e Estetica dello Spettacolo»
 «Management e Marketing dello Spettacolo»

Esperienze

- 1975 - 1990 Collabora come critico musicale e di danza con Radio Tre RAI
 e «Il Giornale della Musica»
- 1980 - 1990 Consulente artistico del settore spettacolo dell'Associazione
 ITALIA - URSS
- 1987 - 1990 Direttore Artistico della rassegna di danza contemporanea
 Europadanzaoggi
- 1988 - 2017 a varie riprese è Consulente Artistico per la Danza
 del Gran Teatro La Fenice
- 1988 Direttore Artistico del Festival Internazionale del Balletto di Nervi
- 1991 Direttore del corso di formazione e perfezionamento della danza
 organizzato da Unione Europea/Regione Veneto/Asolo Musica
- 1995 Assistente alla regia dell'opera «Aida», produzione Fassini/Carosi
 Opéra di Bordeaux
- 1995 Collabora con La Biennale di Venezia, settore Musica per il progetto
 « Ocean » di Merce Cunningham
- 1996 - 1999 Direttore Artistico del Festival Internazionale del Balletto di Nervi
- 2000 Crea e dirige il progetto «Mediterraneo: il mare che unisce»
 Unione Europea/Regione Liguria
- 2012 Fa parte della Commissione Artistica di preparazione della
 Piattaforma della Danza Italiana organizzata dal Ministero della Cultura



