

A U D I Z I O N I P E R L ' O R C H E S T R A

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice AUDIZIONI, finalizzate ad **eventuali assunzioni a termine** nell'Orchestra della Fondazione, per i seguenti strumenti:

VIOLINO di FILA
VIOLONCELLO di FILA

(inquadramento al livello 4°o 5° CCNL di settore - area artistica)

1) Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione ed in possesso del diploma per lo strumento indicato rilasciato da un Conservatorio Musicale o da un Istituto Musicale pareggiato.

Saranno ammessi alle audizioni anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione presso la Fondazione con contratto a termine ed a tempo pieno.

Se il titolo di studio è stato rilasciato da Università o Istituzioni Scolastiche estere è necessario il riconoscimento da parte di un'Autorità Accademica italiana; i candidati possono essere ammessi con riserva all'audizione qualora dichiarino che sussistono i presupposti per l'attivazione delle procedure di riconoscimento.

2) Le PROVE D'ESAME si svolgeranno presso il Teatro dell'Opera di Firenze (Viale F.lli Rosselli - Piazza V. Gui, 1) secondo il seguente calendario (*)

Concorso per 3 posti di VIOLINO di FILA	Concorso per 2 posti di VIOLONCELLO di FILA
Domenica 26 febbraio 2017 convocazione ore 09,00 eventuale prosecuzione nei giorni Lunedì 27 febbraio 2017 - ore 9,00 Martedì 28 febbraio 2017 - ore 9,00	Lunedì 20 marzo 2017 convocazione ore 09,00 eventuale prosecuzione il giorno Mercoledì 22 marzo 2017 Convocazione ore 09,00

Non saranno inviati avvisi di convocazione, ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità. La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (Vedi punto 3), oppure solo di parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

3) I PROGRAMMI DI ESAME, sono i seguenti:

Per il concorso di VIOLINO di FILA

- a) W. A. Mozart: 1° movimento dai concerti per violino K.218 RE+ e K.219LA+ (no cadenza).
- b) J. S Bach: Adagio e Fuga da una Sonata o Partita per violino solo, a scelta del candidato.
- c) Primo movimento di un importante concerto per violino e orchestra tratto dal repertorio romantico in poi, a scelta del candidato.
- d) Passi di fila tratti dal più vasto repertorio lirico e sinfonico:
 - F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate - Scherzo
 - P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci - Ouverture miniature
 - G. Mahler: Quinta Sinfonia - Adagietto
 - G. Mahler: Quinta Sinfonia - Primo tempo da n° 7 a n° 11.
 - W. A. Mozart: Nozze di Figaro – Ouverture, parte secondi violini
 - Schoenberg: Verklarte Nacht:
 - da lettera G a K; da quattro battute prima di lettera O a R.
 - W. A. Mozart: Sinfonia Praga - Ultimo movimento, da inizio a ritornello.
 - M. Von Weber: Oberon – Ouverture, prime due pagine.
 - W. A. Mozart: Il Flauto Magico –Ouverture, da inizio fino al primo Adagio.
 - W. A. Mozart: Così fan tutte:
 - Atto primo, scena prima, terzetto (parte secondi violini);
 - Atto primo, n° 16 Terzetto (parte secondi violini);
 - Atto secondo, n° 26 Aria (parte secondi violini);
 - Atto secondo, n° 31 Finale Scena 15 (parte secondi violini).
 - L. Beethoven, Sinfonia n.3 Eroica–Scherzo, da inizio a battuta 165 (parte II violini).
 - G. Verdi: La Forza del Destino – Ouverture, da inizio a lettera D; da lettera N in poi.
 - R. Strauss: Don Giovanni (prima pagina).
 - R. Schumann: Sinfonia N°2 - Scherzo (prime due pagine); Coda (da battuta 360 al fine).
 - Strawinsky: Sagra della Primavera - Danza Sacrale da n° 142 a n° 149.

Per il concorso di VIOLONCELLO di FILA

- a) Un preludio di una suite di J.S. Bach, a libera scelta del candidato;
- b) Concerto di Haydn n° 1 in DO oppure n° 2 in RE, primo movimento senza cadenza;
- c) Il primo movimento di un concerto scelto tra Schumann e Dvorak;
- d) Passi di fila tratti dal più vasto repertorio lirico e sinfonico:
 - Mozart Ouverture da “ Le Nozze di Figaro” e “Il Flauto Magico”
 - Beethoven Sinfonia n. 5 (II e III movimento)
Sinfonia n. 9 (Recitativo)
 - Cajkovskij Sinfonia n. 6 “Patetica” (II e III movimento)
 - Brahms Sinfonia n. 2 (II movimento) e
Sinfonia n. 3 (III movimento)
 - Verdi Messa da Requiem: Offertorio
 - R. Strauss Ein Heldenleben fino al n. 10
Don Juan
 - R. Wagner Tristan: Preludio

N.B. Il Teatro mette a disposizione un collaboratore al pianoforte: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti, in buono stato di conservazione.

Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione dei candidati. Il risultato delle prove d'esame sarà affisso nella bacheca di Direzione del Teatro al termine di ogni seduta. Coloro che verranno ammessi alla prova finale dell'audizione conseguiranno l'idoneità solo ed esclusivamente se a dette prove finali saranno valutati con punteggio pari o superiore a punti **7,00 su 10,00**.

La DOMANDA DI AMMISSIONE **dovrà PERVENIRE entro e non oltre i termini perentori di:**
lunedì 13 febbraio 2017 per il concorso di Violino di fila
lunedì 06 marzo 2017 per il concorso di Violoncello di fila

- a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:
*Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Audizioni Orchestra,
Piazzale Vittorio Gui n.1, 50144 Firenze,*
- via fax al +390552779307
- via email all'indirizzo selezioni@maggiofiorentino.com.
- consegnata a mano all'indirizzo sopra indicato

E' esclusa ogni altra forma di trasmissione o di invio della domanda di ammissione diversa da quelle indicate; l'utilizzo di modalità diverse può comportare l'esclusione dall'audizione. Il Teatro non risponde per eventuali disguidi postali. Nella domanda (vedi schema allegato) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono e indirizzo di posta elettronica). Il candidato deve allegare il proprio *curriculum vitae*. e nel caso di cittadino extra UE, anche la copia della carta o permesso di soggiorno in corso di validità.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

(*) AVVERTENZA – Con bando emanato contestualmente al presente avviso di audizione è stato indetto un concorso pubblico per la copertura a tempo indeterminato di n° 3 (TRE) posti di VIOLINO di FILA e di n° 2 (DUE) posti di VIOLONCELLO di FILA. Le prove eliminatorie delle audizioni coincidono con le prove eliminatorie dei concorsi: il programma d'esame è lo stesso. Analogamente, le prove finali delle audizioni coincidono con le prove semifinali dei concorsi. Saranno ammessi alle prove finali dei concorsi solo i candidati che avranno conseguito un punteggio alle prove finali delle audizioni (semifinali dei concorsi) pari o superiore a punti **7,50** su 10,00. Le prove delle audizioni e le successive prove finali dei concorsi avranno luogo nei giorni indicati al punto 3) del presente bando.

Per il candidato che, in possesso dei necessari requisiti, intenda partecipare sia al concorso sia all'audizione, dovrà presentare due domande di partecipazioni differenti: la domanda d'ammissione all'audizione non e' valida ai fini della partecipazione al concorso, mentre la domanda di ammissione al concorso è valida anche ai fini della partecipazione all'audizione.

Per informazioni: telefonare ai numeri: 055-2779.403, .259, .389 oppure scrivere agli indirizzi di posta elettronica:

g.bronzi@maggiofiorentino.com;
l.mannucci@maggiofiorentino.com;
e.ballini@maggiofiorentino.com

Firenze, 09 gennaio 2017

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Bianchi

Il/la sottoscritto/a			
COGNOME _____			
NOME _____			
NATO/A _____		IL _____ _____ _____	
CITTADINO/A _____			
<i>(specificare la nazionalità - NB : per cittadini non comunitari allegare titolo di soggiorno in corso di validità)</i>			
RESIDENTE IN _____			
<i>(via e numero civico)</i>			
_____		_____	
<i>(città/località)</i>		<i>(prov.)</i>	
_____		_____	
<i>(recapito telefonici)</i>		<i>(cap)</i>	
_____		_____	
<i>(indirizzo e-mail)</i>		_____	
chiede			
di essere ammesso/a all'audizione pubblica per Professori di Orchestra, per lo strumento di			
<input type="checkbox"/> VIOLINO DI FILA		<input type="checkbox"/> VIOLONCELLO DI FILA	
(4° o 5° livello CCNL) emanata in data 09 gennaio 2017.			
A tal fine, sotto la propria personale responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, DICHIARA di essere in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2 comma 1 , del bando; in particolare dichiara:			
- DI AVER CONSEGUITO IL DIPLOMA DI _____ PRESSO _____			
- _____			
CON SEDE A _____ NELL'ANNO SCOLASTICO _____			
PER I TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO <i>(vedi articolo 2 del bando di concorso)</i> IL SOTTOSCRITTO DICHIARA:			
<input type="checkbox"/> CHE DETTO TITOLO È STATO RICONOSCIUTO EQUIPOLLENTE ED ALLEGA IL PROVVEDIMENTO DI RICONOSCIMENTO.			
<input type="checkbox"/> CHE PER DETTO TITOLO ESISTONO I PRESUPPOSTI PER L'ATTIVAZIONE DELLE PROCEDURE DI RICONOSCIMENTO DI EQUIPOLLENZA.			
Scelta del programma per i candidati all'audizione per :			
_____ <u>VIOLINO di FILA:</u>		_____ <u>VIOLONCELLO di FILA:</u>	
a) Concerto Mozart : K 218 IN RE + <input type="checkbox"/> K 219 IN LA + <input type="checkbox"/>	a) Preludio suite di Bach : N° _____		
b) Adagio e Fuga da Sonata o Partita di Bach: _____	b) Concerto di J. Haydn : N° 1 DO + <input type="checkbox"/> N° 2 RE + <input type="checkbox"/>		
c) Concerto a scelta : AUTORE _____	c) Concerto a scelta : SCHUMANN <input type="checkbox"/> DVORAK <input type="checkbox"/>		
RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO:			
C/O _____ VIA E N° CIVICO _____			
CITTA'/LOCALITA' _____		PROV. _____ CAP _____	

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda il proprio curriculum vitae e si impegna a presentarsi alle prove d'esame con gli spartiti in buono stato di conservazione.

Il/la sottoscritto/a conosce e accetta, senza riserve, tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando di audizione: in particolare è informato che le prove di esame si svolgeranno nelle date indicate nel bando e si impegna inoltre ad accettare, in caso di assunzione presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti del Teatro.

Il sottoscritto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, autorizza il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a trattare i dati personali forniti per la partecipazione all'audizione ai soli fini della gestione della stessa ed autorizza l'inserimento del proprio nominativo nell'elenco dei candidati esaminati che sarà formato dalla commissione esaminatrice, con indicazione del giudizio o voto riportato, che sarà reso pubblico mediante affissione nella bacheca del Teatro.

DATA _____

FIRMA _____