

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

PROCEDURA SELETTIVA

per la formazione di una graduatoria utile per eventuali assunzioni a tempo indeterminato nel ruolo di "ARTISTA DEL CORO – CONTRALTO" con inquadramento al livello 6°/5° dell'area artistica, CCNL dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche e relativo trattamento economico

e

Audizione per eventuali assunzioni a tempo determinato con medesima mansione e inquadramento.

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

1.1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto alle candidate il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni diciotto;
- b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea; potranno peraltro essere ammesse alla Selezione anche cittadine non appartenenti all'Unione Europea se già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno in Italia che ne consenta l'assunzione per lo svolgimento di attività lavorativa presso la Fondazione, ovvero anche non ancora in possesso di permesso di lavoro, ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedura: in questo caso la candidata riconosce che l'eventuale assunzione conseguente all'idoneità ottenuta potrà essere perfezionata solo ed esclusivamente previo espletamento delle procedure autorizzative previste dalla vigente normativa per i lavoratori del settore spettacolo.
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- d) idoneità fisica alla mansione: l'assunzione delle candidate vincitrici della selezione è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione;
- e) non avere riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del Codice Penale; non essere sottoposta a misura restrittiva della libertà personale;
- f) non essere state destituite dall'impiego ovvero licenziate per motivi disciplinari oppure dispensate dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento. Di non essere state inoltre dichiarate decadute da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile. Nei casi di destituzione, licenziamento o dispensa dall'impiego devono essere espressamente indicate le cause e le circostanze del provvedimento;
- g) godimento dei diritti politici e civili;

1.2. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in difetto le candidate non saranno ammesse alla selezione.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

1.3. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti è disposta in ogni momento, con provvedimento motivato, dal Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino o da suo delegato, e verrà comunicata a mezzo e-mail all'indirizzo fornito nella domanda di partecipazione.

Articolo 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

2.1. Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo www.maggiofiorentino.com nella sezione "Lavora con Noi" dalla quale è possibile scaricare il modulo da utilizzare per la presentazione della domanda di partecipazione (allegato A).

2.2. Le domande di ammissione potranno essere presentate tramite posta elettronica (con eventuale avviso di lettura) al seguente indirizzo: selezionitorio@maggiofiorentino.com, oppure recapitate a mano al: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Ufficio Personale/Segreteria Coro, Piazza Vittorio Gui, 1 – Firenze. **Tutte le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio di Lunedì 24 giugno 2024.**

2.3. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della domanda di ammissione è a esclusivo rischio della candidata nel caso in cui, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

2.4. Non saranno accettate domande di ammissione che risultino inoltrate oltre il termine fissato al comma 2.2, o prive della documentazione allegata, come indicati al punto 2.6.

2.5. Per partecipare alla selezione le interessate dovranno presentare una domanda redatta secondo lo schema di cui all'allegato A al presente avviso (fac-simile di domanda), sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, debitamente sottoscritta. In caso di invio della domanda via e-mail gli allegati dovranno essere in **formato pdf**, sottoscritti, e la loro dimensione complessiva non dovrà essere superiore ai 9 Mb. Ai fini della corretta presentazione della domanda è obbligatoria l'indicazione sotto la propria responsabilità, di tutti i dati richiesti nell' "Allegato A", valevoli quale dichiarazione di veridicità ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000.

2.6. La candidata, **pena la mancata ammissione alle prove, deve allegare alla domanda:**

- A. copia del documento d'identità in corso di validità, unitamente all'eventuale permesso /carta di soggiorno
- B. curriculum vitae debitamente firmato
- C. domanda di ammissione debitamente compilata (vedi allegato A)

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

2.7. Con l'invio della domanda di ammissione, la candidata dichiara di aver preso piena e integrale visione dell'Avviso di Selezione e di conoscere e accettare, senza riserve, tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento della selezione ivi contenute.

2.8. Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione alla selezione, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

2.9. Sarà considerato nullo l'esame sostenuto dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare false, inesatte o mendaci.

Articolo 3 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione delle candidature:

1. la mancanza di quanto previsto dalle lettere A, B, C dell'art.2 comma 2.6;
2. l'inoltro della domanda di partecipazione oltre il termine previsto dall'articolo 2 comma 2.2 del presente avviso.

Articolo 4 - PROVE d'ESAME, PROGRAMMA e TITOLI

4.1. La selezione si svolgerà presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazza Vittorio Gui, 1 - Firenze, secondo il seguente calendario:

Prova eliminatória e finale:

Sabato 13 luglio 2024 – convocazione ore 8:30, con eventuale prosecuzione il/i giorno/i successivo/i

4.2. Il programma d'esame è il seguente:

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione di tre arie d'opera dal Settecento al Novecento e di autore diverso (di cui almeno una in lingua italiana)
- Esecuzione di un'aria da camera o d'oratorio
- Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

- Esecuzione dei seguenti brani corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
W. A. Mozart: Requiem – Fuga del Kyrie (ed. Bärenreiter)
G. Verdi: dalla Messa da requiem “Libera me Domine” (ed. Ricordi), da pag. 189 (Requiem aeternam) sino alla fine (pag. 218).

PROVA FINALE:

- Eventuale ripetizione del programma previsto per la prova eliminatoria
- Esecuzione dei seguenti brani corali (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - J. Brahms: Ein deutsches Requiem – n. 4 “Wie lieblich sind deine Wohnungen” (ed. Breitkopf)
 - G. Verdi: dai Quattro pezzi sacri: Ave Maria su scala enigmatica (ed. Ricordi)
 - G. Verdi: dall’opera Don Carlo (versione in 4 atti), Atto Secondo, Parte Seconda “Spuntato ecco il dì d’esultanza”, da pag. 128 a pag. 151, fino all’ingresso dell’araldo reale (ed. Ricordi)
- Esecuzione dei seguenti brani in quartetto (non è necessaria la conoscenza a memoria):
 - W. A. Mozart: Requiem IV Offertorium, n. 1 “Domine Jesu”;
 - G. Verdi; Messa da Requiem n. 5 Agnus Dei, (ed. Ricordi).

4.3 Saranno dichiarate idonee per l’eventuale assunzione a tempo indeterminato le candidate che avranno ottenuto un punteggio minimo di 8 su 10 nella prova finale. Saranno dichiarate idonee per l’eventuale assunzione a tempo determinato le candidate che avranno ottenuto un punteggio minimo di 7 su 10 nella prova finale.

N.B. –Sarà presente un Maestro Collaboratore per l’accompagnamento al pianoforte: a tal proposito chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

4.4 Alle partecipanti alle prove d’esame non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, compreso spese di viaggio e di soggiorno/alloggio.

4.5 Non saranno inviati avvisi di convocazione, le candidate che non si presenteranno nella sede d’esame nel giorno e nell’ora indicati al comma 4.1 del presente articolo dovranno ritenersi escluse dalla selezione in quanto l’assenza alla prova d’esame sarà considerata come rinuncia alla partecipazione alla selezione stessa. Per essere ammesse a sostenere le prove d’esame le candidate dovranno esibire idoneo documento di riconoscimento.

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

4.6 Terminata l'operazione di valutazione della prova d'esame il Nucleo valutativo formerà l'elenco delle candidate esaminate, con l'indicazione del punteggio da ciascuna riportato. L'elenco, sottoscritto dallo stesso Nucleo valutativo e dal segretario, verrà affisso nella bacheca della Fondazione.

Articolo 5 - GRADUATORIA DI MERITO DELLE IDONEE

Espletate le prove di esame, il Nucleo Valutativo stabilisce la graduatoria di merito delle candidate idonee come indicato al comma 4.3. La graduatoria viene approvata con delibera del Sovrintendente della Fondazione e ha validità dodici mesi a partire dal giorno successivo a quello della sua approvazione, fatte salve eventuali proroghe della stessa decise dalla Fondazione.

Articolo 6 - NUCLEO VALUTATIVO

Il Nucleo Valutativo sarà nominato dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto delle vigenti disposizioni e sarà composto esclusivamente da esperti di provata competenza nelle materie di concorso che non siano soggetti a cause di incompatibilità ai sensi delle norme vigenti in materia.

Articolo 7 - NOMINA DELLE VINCITRICI - ASSUNZIONE

7.1. Ciascuna candidata partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove di esame della selezione non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Sovrintendente, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla Selezione e alla verifica dei presupposti previsti da legge che consentano alla Fondazione di procedere all'assunzione, compresi i vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante l'assunzione. Le candidate risultate idonee e inserite in graduatoria saranno eventualmente invitate ad assumere servizio a decorrere dalla data indicata dalla Fondazione nella comunicazione ufficiale di nomina.

7.2. L'accettazione della nomina deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò la vincitrice si intenderà rinunciataria.

7.3. La candidata vincitrice della Selezione che non assuma servizio alla data stabilita dalla Fondazione, decade dal diritto alla costituzione del rapporto di lavoro.

7.4. Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti la vincitrice deve consegnare all'atto dell'assunzione prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

TEATRO



MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato (per le assunzioni a tempo indeterminato).
2. Per le cittadine dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che permetta lo svolgimento di attività lavorativa e l'instaurazione del rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione.

7.5. La conferma dell'assunzione rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova previsto dal citato contratto collettivo di lavoro per la specifica mansione.

7.6. Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione la vincitrice dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato.

Articolo 8 – TRATTAMENTO dei DATI PERSONALI

Tutti i dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

Firenze, Mercoledì 10 aprile 2024

Il Sovrintendente

Carlo Fuortes