



Fra i lavori più significativi di questo suo percorso si ricordano le scenografie per i concerti della Y.T.L. a Kuala Lumpur (Malaysia) dal 1995 al 2001, l'ideazione scenica per opere liriche, tra gli altri, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro Regio di Torino, al Teatro Regio di Parma, al Festival Verdi di Parma, alla Fondazione Toscanini, al Teatro Comunale di Bologna, al teatro Abao di Bilbao, al Festival di Santander, al teatro di Wroclav, all'opera Rojale di Vallonie, al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo dove con l'opera "Così fan tutte" ottiene la nomination per il premio la "Maschera d'oro"; è la prima volta che uno scenografo straniero ottiene in Russia tale riconoscimento. L'anno successivo in occasione dei festeggiamenti per il trecentesimo anniversario della fondazione di S. Pietroburgo viene chiamato ad ideare le scene per il Trittico di G. Puccini, spettacolo rappresentante ufficialmente lo stato italiano, con il quale vince il premio "Soffitto d'oro", massimo riconoscimento della città di San Pietroburgo.

Altra importante tappa della sua crescita artistica è rappresentata dalla ideazione delle scene per i cinque spettacoli del 'Progetto Domani', evento culturale inserito nel programma delle Olimpiadi della Cultura Torino 2006. Per la regia di Luca Ronconi realizza IL SILENZIO DEI COMUNISTI, LO SPECCHIO DEL DIAVOLO, TROILO E CRESSIDA, DRAMMI DI GUERRA, BIBLIOETICHE. Con tre di questi titoli vince il premio "Ubu" 2006 per la migliore Scenografia.

Negli ultimi anni ha ideato le scene per gli spettacoli di prosa: ANTIGONE, CHANGELING, UN SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE per la regia di W. Le Moli, FHARENHEIT 451 per la Regia di L. Ronconi, A VOI CHE M'ASCOLTATE per la regia di V. Arditti e di lirica: SANSONE E DALILA, DON PASQUALE, LA RONDINE, VIAGGIO A REIMS.

Ha affiancato all'attività professionale l'insegnamento di Progettazione scenografica presso la "Scuola dell'Opera Italiana" di Bologna e corsi finali di Master presso l'università di architettura IUAV indirizzo Spettacolo di Venezia.

## Istruzione e formazione

Date 1981-1983  
 Ammesso al Corso di perfezionamento per scenografi  
 Teatro alla Scala di Milano

## Istruzione e formazione

Date 1980  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di licenza del corso di scenografia  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti di Bologna

## Istruzione e formazione

Date 1974  
 Titolo della qualifica rilasciata Maturità artistica in scenotecnica  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto statale d'Arte "P.Toschi" di Parma

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

*Livello europeo*

**Francese**

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato
A1	Livello elementare			A1	Livello elementare				

**Capacità e competenze organizzative**

Capacità di gestione delle risorse umane, di organizzazione di gruppi di lavoro e applicazione di tecniche manageriali per la gestione di progetti, acquisite nel contesto professionale e attraverso formazione specifica.

**Capacità e competenze tecniche**

Conoscenza di tecnologie all'avanguardia sviluppata nel lavoro pluriennale condotto in numerosi teatri italiani ed europei

**Capacità e competenze informatiche**

Conoscenza ed esperienza nell'uso dei sistemi operativi Windows, Apple, CAD

**Allegati**

1. Elenco attività teatrali
2. Elenco festival
3. Elenco attività per la televisione e il cinema
4. Elenco attività per la pubblicità
5. Elenco attività varie
6. Elenco attività didattiche
7. Elenco premi ricevuti
8. Elenco attività di organizzazione e direzione manageriale di strutture teatrali
9. Elenco attività in corso
- N. 10 fotocopie contratti

**Firma**

<b>Curriculum Vitae Allegati</b>	
<b>Informazioni personali</b>	
Nome / Cognome	<b>Tiziano Santi</b>
<b>1. Elenco attività teatrali</b>	L'elencazione è in ordine alfabetico dei Teatri e quindi in ordine cronologico
	1977
	<p>Debutto con bozzetti, costumi ed allestimento scenico per la rappresentazione in prima mondiale, al palazzo dei congressi di Bologna</p> <p style="text-align: center;"><b>ISOLA DEI MORTI VARIANTE</b> <span style="float: right;">Regia G.Nanni</span></p>
<b>ARENA DI VERONA</b>	1981 - 1987
<p><i>Verona</i></p> <p>Partecipa alla realizzazione tra le altre delle scenografie per</p> <p style="text-align: center;"><b>AIDA</b> <b>MACBETH</b> <b>RIGOLETTO</b> <b>DON CHISCIOTTE</b> <b>BOHEME</b> <b>NABUCCO</b></p> <p>come realizzatore esegue</p> <p style="text-align: center;"><b>FANCIULLA DEL WEST</b> <b>UN BALLO IN MASCHERA</b></p>	
<b>AS.LI.CO</b>	1998
<p>Ideazione scenica per</p> <p style="text-align: center;"><b>FALSTAFF</b> <span style="float: right;">Regia G.Dall'Aglio</span></p>	
<b>ASSOCIAZIONE ABAO</b>	2010
<p><i>Bilbao</i></p> <p>Ideazione scenica per</p> <p style="text-align: center;"><b>BILLY BUDD</b> <span style="float: right;">Regia D. Livermore</span></p>	
<b>COMPAGNIA CAMPOGALLIANI</b>	1977 - 1981
<p><i>Mantova</i></p> <p>Ideazione scenica per</p> <p style="text-align: center;"><b>13 A TAVOLA</b> <span style="float: right;">Regia A. Signoretti</span> <b>LE METEMPSICOSI DI YO-TCHE-U</b> <span style="float: right;">Regia A. Signoretti</span> <b>VESTIRE GLI IGNUDI</b> <span style="float: right;">Regia A. Signoretti</span> <b>GLI INNAMORATI</b> <span style="float: right;">Regia A. Signoretti</span></p> <p>Questi spettacoli sono stati rappresentati</p> <p style="text-align: center;">Festival d'arte drammatica a Pesaro Festival Pirandelliano di Agrigento Festival di teatro di Macerata</p>	
<b>ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS</b> <b>TEATRO LIRICO</b>	2012
<p><i>Sassari-Cagliari</i></p> <p>Ideazione scenica per</p> <p style="text-align: center;"><b>NABUCCO</b> <span style="float: right;">Regia L.Muscato</span></p>	
<b>FONDAZIONE ORCHESTRA "TOSCANINI"</b>	2009-2010
<p><i>Parma</i></p> <p>Direttore degli allestimenti scenici</p> <p>Ideazione scenica per</p> <p style="text-align: center;"><b>VIAGGIO A REIMS</b> <span style="float: right;">Regia R. Cucchi</span></p>	

<b>LABORATORI DI SCENOGRAFIA ARIANESE</b>	<b>1985-1989</b>
<i>Milano</i>	
Collabora alla realizzazione tra le altre delle scenografie	
ORFEO	
I PROMESSI SPOSI	
AIDA	Regia di L. Ronconi Teatro alla Scala di Milano
MEDEA	Teatro dell'Opera di Parigi
CARMEN JONES	
ZAR SALTAN	Regia L. Ronconi
<b>THEATER ST. GALLEN</b>	<b>2012</b>
<i>St. Gallen</i>	
Ideazione scenica	
RIGOLETTO	Regia R. Cucchi
<b>TEATR WIELKI</b>	<b>2012</b>
<i>Poznan</i>	
Ideazione scenica	
HAMLET	Regia I. Garcia
<b>I TEATRI</b>	<b>1991-1993</b>
<i>Reggio Emilia</i>	
Realizza alcuni allestimenti scenografici	
<b>TEATRO COMUNALE</b>	<b>2007-2010</b>
<i>Bologna</i>	
Direttore degli allestimenti scenici	
Ideazione scenica per	
SANSON E DALILA	Regia M. Znanievski Coprodotto dal Festival di Santander, dall'Opéra Royal de Liège Wallonie, dall'Opera di Wroclaw, dal Teatro Comunale di Trieste
RISORGIMENTO	Regia G. Gallione
IL PRIGIONIERO	Regia G. Gallione
LA RONDINE	Regia W. Le Moli
DON PASQUALE	Regia A. Antoniozzi
L'ELISIR D'AMORE	Regia R. Cucchi
<b>TEATRO COMUNALE</b>	<b>1998</b>
<i>Udine</i>	
Realizzazione scenografica per	
RE PASTORE	Regia M. Corli
<b>TEATRO FESTIVAL</b>	<b>1994</b>
<i>Macerata</i>	
Realizzazione scenografica per	
L'ELISIR D'AMORE	Regia G. Giacchieri
<b>TEATRO LUCIANO PAVAROTTI DI MODENA</b>	<b>2012</b>
<i>Modena</i>	
TRAVIATA	Regia R. Cucchi Coprodotto con i Teatri di Piacenza e il teatro Comunale di Bolzano Rappresentata al Teatro Nuovo di Tenerife

<b>TEATRO MARIINSKY</b>	<b>2002-2005</b>
<i>S. Pietroburgo</i> Ideazione scenica per <b>COSÌ FAN TUTTE</b> Regia W. Le Moli <b>TRITTICO</b> Regia W. Le Moli Spettacolo rappresentante ufficialmente lo stato italiano per il trecentesimo anniversario della nascita di S. Pietroburgo. <b>Vincitore del premio "Soffitto d'oro".</b> <b>RIGOLETTO</b> Regia W. Le Moli	
<b>TEATRO MARUCCINO</b>	<b>2000</b>
<i>Chieti</i> Consulente alla realizzazione scenografica per <b>COSÌ FAN TUTTE</b> Regia L. Arruga	
<b>TEATRI COMUNALI DI PIACENZA</b>	<b>2012</b>
<i>Piacenza</i> Ideazione scenica per <b>LOHENGRIN</b> Regia F. Però <b>VIAGGIO A REIMS</b> Regia R. Cucchi <b>LE NOZZE DI FIGARO</b> Regia R. Cucchi Coprodotto con il Teatro di Modena e Baltimora	
<b>TEATRO MASSIMO</b>	<b>1998</b>
<i>Palermo</i> Responsabile della realizzazione del <b>MARTIRIO DI S. SEBASTIANO</b> Regia R. Ando'	
<b>TEATRO ROSSINI</b>	<b>1998</b>
<i>Lugo</i> Ideazione scenica per <b>THE SERVANT</b> Regia R. Cucchi <b>VIAGGIO A REIMS</b> Regia R. Cucchi	
<b>TEATRO OOPERA</b>	<b>1998</b>
<i>Helsinki</i> Realizzazione della ripresa scenografica del balletto <b>BAIADERA</b> con scene di P. L. Samaritani	
<b>TEATRO REGIO – TEATRO FILODRAMMATICI</b>	<b>1995</b>
<i>Parma - Milano</i> Ideazione scenica per <b>FALSTAFF</b> Regia L. Ambanelli	

	<b>TEATRO REGIO DI PARMA</b>	<b>1984-2010</b>
<p><i>Parma</i>  opera quale responsabile del reparto di scenografia realizzando tra le altre:</p> <p><b>I DUE FOSCARI</b>  <b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b>  <b>SEMIRAMIDE</b>  <b>JERUSALEM</b>  <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> con scene di P.L. Samaritani  <b>CAVALLERIA RUSTICANA</b>  <b>PAGLIACCI</b>  <b>FALSTAFF</b>  <b>ORFEO ED EURIDICE</b> con scene di L. Damiani  <b>RIGOLETTO</b> con scene di P.L. Samaritani  <b>GENESI</b> Regia F. Battiato  <b>BORIS GUDUNOV</b> Regia P. Faggioni  <b>DON GIOVANNI</b> Regia L.Mariani  <b>WOITZECH</b> Regia C. D'Anna  <b>UN BALLO IN MASCHERA</b> con scene di P.L. Samaritani  <b>ALZIRA</b> con scene di L. Damiani  <b>ERNANI</b> con scene di G.T. Burchiellaro  <b>L'ARLESIANA</b> con scene di M. Corli  <b>HANSEL E GRETEL</b> con scene di I. Grassi  Ideazione scenica per  <b>LOHENGRIN</b> Regia F. Pero'  <b>SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE</b> Regia W. Le Moli</p>		
	<b>TEATRO REGIO DI TORINO</b>	<b>2004-2006</b>
<p><i>Torino</i>  Ideazione scenica per</p> <p><b>BILLY BUDD</b> Regia D. Livermoore  <b>IL CONSOLE</b> Regia W. Le Moli</p>		
	<b>TEATRO SAN CARLO</b>	<b>2000-2012</b>
<p><i>Napoli</i>  Ideazione scenica per</p> <p><b>JENUFA</b> Regia W. Le Moli  <b>DON CARLO</b> Regia W. Le Moli  <b>SEMIRAMIDE</b> Regia L. Ronconi</p>		

TEATRO STABILE DI PARMA	1985-2011
<i>Parma</i>	
Partecipa in qualità di consulente alla ideazione e realizzazione delle scene per	
LE NOZZE DI E. CANETTI	Regia G.Dall'Aglio
Ideazione scenica e realizzazione scenografica per	
TARTUFO	Regia W. Le Moli
QUANDO INCOMINCIA LO SPETTACOLO	Regia W. Le Moli
BEATA LEI	Regia W. Le Moli
IL GABBIANO	Regia W. Le Moli
ELENA	Regia W. Le Moli
MAX GERICKE	Regia W. Le Moli
CONVERSAZIONI DI UN IDIOTA	Regia W. Le Moli per il festival di
I GIGANTI DELLA MONTAGNA	Regia W. Le Moli
GIULIETTA E ROMEO	Regia W. Le Moli
GUST	Regia W. Le Moli
RICORDO CON RABBIA	Regia W. Le Moli
DELIRIO A DUE	Regia W. Le Moli
LA SIGNORA DALLE SCARPE STRETTE	Regia W. Le Moli
IL SIGNOR DANDIN	Regia W. Le Moli
CIO' ESULA	
COME VI PIACE	Regia W. Le Moli
FEDRA	Regia E. Pozzi
TEMPESTE (BLIXEN)	Regia W. Le Moli
ASPETTANDO GODOT	Regia M. De Marchi
Assume la direzione degli allestimenti scenici ed il coordinamento tecnico dal 1994 al 1995	
Ideazione scenica per	
MARATONA DI NEW YORK	Regia E. Erba
SCENA MADRE	Regia V. Mezzogiorno
IN UNA NOTTE COME QUESTA	Regia G. Dall'Aglio
PORCO SELVATICO	Regia D. Abbado
DA UN'OPERA ABBANDONATA	Regia F. Pero'
LILIAM	Regia G. Dall'Aglio
ANGELI DI CARNE	Coreografia M. Casadei
LIGABUE	Coreografia M. Casadei
AMLETO	Regia W. Le Moli
LE SCARPE STRETTE	Regia W. Le Moli
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Regia W. Le Moli
GENERALI A MERENDA	Regia W. Le Moli
MOLTO RUMORE PER NULLA	Regia W. Le Moli
COSI' MENTI AL MARITO DI LEI	Regia W. Le Moli
TEATRO STABILE	1998-2007
<i>Torino</i>	
Consulente tecnico/artistico e direttore agli allestimenti scenici	
Ideazione scenica per	
DONNA ARMATA – GIOVANNA D'ARCO	Regia W. Le Moli
MARAT SADE	Regia W. Le Moli
L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE	Coprodotto Teatro Stabile di Regia D. Livermoore
IL SILENZIO DEI COMUNISTI	Regia L. Ronconi
<b>Vincitore del premio "Ubu", anno 2006, per la migliore Scenografia</b>	
LO SPECCHIO DEL DIAVOLO	Regia L. Ronconi
<b>Vincitore del premio "Ubu", anno 2006, per la migliore Scenografia</b>	
TROILO E CRESSIDA	Regia L. Ronconi
<b>Vincitore del premio "Ubu", anno 2006, per la migliore Scenografia</b>	
DRAMMI DI GUERRA	Regia L. Ronconi
BIBLIOTECHE	Regia L. Ronconi
ANTIGONE	Regia W. Le Moli
THE CHANGELING	Regia W. Le Moli
FAHRENHEIT 451	Regia L. Ronconi
A VOI CHE MI ASCOLTATE	Regia V. Arditti

	<b>THEATER LUBECK</b>	<b>2012-2013</b>
	<i>Lubeck</i> Ideaione scenica <b>CARMEN</b> Regia A.Triola <b>VIDA BREVE</b> Regia R.Cucchi <b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> Regia R. Cucchi <b>RING DES POLYKRATES</b> Regia F. Ripa di Meana <b>DAS GEHEIME KONIGREICH</b> Regia F. Ripa di Meana <b>MACBETH</b> Regia A.Triola <b>IDOMENEO</b> Regia R. Cucchi	
	<b>TECNOSCENA CTC CASA D'ARTE FIORE</b>	<b>1981 - 1983</b>
	<i>Milano</i> Primo assistente di E. Rondelli collabora tra l'altro all'esecuzione pittorica e tecnica delle scene per: <b>LA RONDINE</b> Teatro Massimo di Palermo <b>RIGOLETTO</b> Teatro S. Carlo di Napoli <b>FALSTAFF</b> Teatro di Breghez <b>LA CARRIERA DI UN LIBERTINO</b> Maggio Musicale di Firenze <b>DANZE DEL PRINCIPE IGOR</b> Teatro Comunale di Firenze <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> Teatro Comunale di Genova <b>ANACREONTE</b> Teatro alla Scala di Milano	
	<b>KOREA NATIONAL OPERA (KNO)</b>	<b>2011</b>
	<i>Seoul</i> <b>MEFISTOFELE</b> Regia D. Livermoore	
<b>2. Elenco Festival</b>	L'elencazione è in ordine alfabetico dei luoghi e quindi in ordine cronologico	
	<b>AVIGNONE</b>	<b>1990</b>
	<i>Francia</i> Progetta le scene dello spettacolo <b>CONVERSAZIONI DI UN IDIOTA</b> Regia W. Le Moli	
	<b>CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE</b>	<b>1991-1995</b>
	<i>Montepulciano</i> E' impegnato come Direttore del laboratorio di realizzazione scenografica firma l'ideazione scenografica di <b>POLLICINO</b> Regia M. Bolognini	
	<b>MINERVE</b>	<b>1990</b>
	<i>Francia</i> Progetta e realizza le scene dello spettacolo <b>LE FOLLI NOTTI</b>	
	<b>OLIMPIADI DELLA CULTURA</b>	<b>2003-2007</b>
	<i>Torino</i> Direttore degli allestimenti scenici del progetto	
	<b>FESTIVAL REGGIO/PARMA</b>	<b>2002</b>
	<i>Parma</i> <b>AMLETO</b> Regia W. Le Moli	
	<b>FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA</b>	<b>2010-2011</b>
	<i>Martina Franca</i> Ideaione scenica per <b>GIANNI DA PARIGI</b> Regia F.Grazzini <b>RODELINDA REGINA DEI LONGOBARDI</b> Regia R.Cucchi <b>AURELIANO IN PALMIRA</b> Regia T. Nelson <b>IL REGNO SEGRETO</b> Regia F. Ripa di Meana Coprodotta Teatro di Lubeck <b>L'ANELLO DI POLICRATE</b> Regia F. Ripa di Meana Coprodotta Teatro di Lubeck <b>ZAIRA</b> Regia R.Cucchi	

	<b>FESTIVAL VERDI</b>	2000-2001
	<i>Parma</i> Direttore degli allestimenti scenici	
	<b>FESTIVAL VERDIANO</b>	1989
	<i>Parma</i> Coordina la realizzazione scenografica e tecnica di <b>ALZIRA</b>	
	<b>FESTIVAL OPERA WEXFORD</b>	2011
	<i>Wexford</i> <b>GIANNI DA PARIGI</b> Regia F. Grazzini	
<b>3. Elenco attività per la televisione e il cinema</b>		
	<b>TELEVISIONE</b>	1985-1997
	<b>IL SABATO DELLO ZECCHINO</b> <b>LA NOTTE DELLE STELLE</b> <b>M'AMA NON M'AMA</b> Ideazione scenografica per la ripresa televisiva di <b>BECKETT</b>	RAI 1 spettacolo in mondovisione per RAI1 RETE 4  Regia F. Pero'
	<b>CINEMA</b>	1985-2001
	In qualità di pittore realizza la scenografia dei film <b>OPERA</b> <b>PAGANINI</b> <b>IL CIELO SOTTO IL DESERTO</b> <b>UP AT THE VILLA</b> <b>HARRISON'S FLOWERS</b> <b>IL DERVISCIO</b>  Assistente art director al set italiano de <b>IL GLADIATORE</b>  Assistente scenografo per il film <b>GIULIO CESARE</b>	Regia D. Argento Regia K. Kinski Regia A. Negrin Regia P. Hass Regia A. Schuraki Regia A. Rondalli  Regia R. Scott  Regia Uli Edel
<b>4. Elenco attività per la pubblicità</b>		
	<b>SPOT TELEVISIVI</b>	1987-2000
	<b>POLTRONA FRAU</b> <b>POSTAL MARKET</b> <b>PRIMIGI SPORT</b> <b>CAMPARI SODA</b> <b>PIRELLI</b> <b>MARTINI</b>	
<b>5. Elenco attività varie</b>		
	<b>SFILATE</b>	
	<b>PELLICCERIA ANNABELLA DI PAVIA</b>	
	<b>SHOW ROOM</b>	
	<b>CASSINA</b> <b>NIKE</b> <b>MIRABILANDIA</b>	

	<b>CONCERTI</b>	<b>1995-2000</b>
	Ideazione e realizzazione della scenografia per la festa del <b>40° ANNIVERSARIO DELLA Y.T.L. Kuala Lumpur - (Malaysia)</b> Realizzazione delle scene per il <b>CONCERTO CARRERAS Y.T.L. PROMOTION Kuala Lumpur - (Malaysia)</b> Collaborazione scenografica e realizzazione delle scene per il <b>CONCERTO RAI TORINO Y.T.L. PROMOTION Kuala Lumpur - (Malaysia)</b> Ideazione e realizzazione della scenografia per la festa del <b>CAPODANNO 2000 DELLA Y.T.L. KUALA LUMPUR - (MALAYSIA)</b>	
	<b>PARCHI DIVERTIMENTO E DISCOTECHE</b>	<b>1993-1998</b>
	<b>BENGODI I</b> <b>BENGODI II</b> <b>DISCOTECA ICS</b> <b>DISCOTECA VERONA 2000</b> <b>DISCOTECA MODO</b> <b>PARCO DIVERTIMENTI UNEUR</b> <b>ACQUAFAN</b> <b>DISCOTECA MASAJ</b> <b>GARDALAND</b> <b>PARCO SCENOGRAFICO HOTEL ROYALE AZUR</b> <b>HALL DELL'HOTEL PARK HOTEL HAMMAMET</b>	Verona Brescia Peschiera Verona Verona Roma Riccione Cagliari Hammamet - (Tunisia) Hammamet - (Tunisia)
<b>6. Elenco attività didattiche</b>		
	<i>2007-2010</i> Tutor all'Università IUAV di Venezia Scuola di teatro per la realizzazione dello spettacolo di fine corso al Teatro Fenice-Malibran di Venezia <i>2008-2010</i> Insegna scenografia al corso per scenografi della scuola dell'opera italiana di Bologna <i>2001-2002</i> Insegna scenografia al corso per scenografi organizzato dall'ENAIIP di Parma <i>2000</i> Membro esterno alla selezione di scenografi realizzatori del Teatro San Carlo di Napoli <i>1999</i> Insegna scenografia al corso per scenografi istituito dal Teatro Massimo di Palermo <i>1988-1990</i> Insegna scenotecnica al corso di formazione professionale per operatori tecnici teatrali in collaborazione con l'ENAIIP ed il GRETA di Parigi; <i>1987</i> Insegna scenotecnica come capo-sezione all'Istituto d'Arte "P. Toschi" di Parma. <i>1986</i> Insegna scenotecnica presso il Teatro Comunale di Alessandria dove realizza le scene di <b>MARE NOSTRO</b> di M. Ferrero e collabora come consulente alla messa in scena di <b>DIDONE ED ENEA</b> .	
<b>7. Elenco premi ricevuti</b>		
	<i>2006</i> Vincitore del premio " <b>Ubu</b> ", per la migliore Scenografia <b>IL SILENZIO DEI COMUNISTI</b> <b>LO SPECCHIO DEL DIAVOLO</b> <b>TROILO E CRESSIDA</b> <i>2003</i> Vincitore del premio " <b>SOFFITTO D'ORO</b> " al Teatro Mariinsky di S. Pietroburgo per le scene del Trittico pucciniano – <b>IL TABARRO</b> , <b>SUOR ANGELICA</b> , <b>GIANNI SCHICCHI</b> - uno degli spettacoli rappresentanti ufficialmente l'Italia per il trecentesimo anniversario della nascita di S. Pietroburgo.	

8. Organizzazione e direzione manageriale di strutture teatrali	
04/12/2000-30/05/2001	Verdi Festival-Consulente verifica allestimenti e produzioni
13/01/2003-31/05/2003	TST Torino Progetto Shakespeare - Coordinatore generale tecnico della produzione
04/01/2003-31/08/2003	TST Torino - Consulenza tecnico artistica
08/09/2003-31/07/2004	TST Torino - Coordinatore generale per le produzioni
01/08/2004-14/10/2004	TST Torino - Responsabile ottimizzazione allestimenti ambientali e scenici
15/10/2004-31/07/2005	TST Torino - Responsabile artistico degli allestimenti scenici
01/08/2005-30/06/2006	TST Torino - Proroga incarico
01/08/2005-31/03/2006	TST Torino - "Progetto domani" Olimpiadi 2006 Responsabile artistico degli allestimenti scenici "Progetto Domani2
01/06/2006-31/12/2007	TST Torino - "Progetto domani" Olimpiadi 2006 Responsabile degli allestimenti scenici e dell'attività artistica del TST Produzioni- Ospitalità-Progetti speciali e ogni altro progetto artistico responsabile della relativa struttura (personale, laboratori, magazzini).
16/06/2008-31/12/2008	Teatro Comunale di Bologna - Valutazione tecnica ed economica produzioni, coordinamento capi reparti tecnici
01/06/2011-30/06/2011	Accademia nazionale di danza - Roma –Organizzazione attività Scenografiche
11/06/2012-06/07/2012	Accademia nazionale di danza - Roma –Organizzazione attività Scenografiche

9. Attività in corso		L'elencazione è in ordine cronologico	
<b>TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</b>		2013	
<i>Firenze</i>			
Progetta le scene dello spettacolo			
<b>DON CARLO</b>		Regia L.Ronconi	
<b>TEATRO PETRUZZELLI</b>		2013	
<b>TEATRO SAN CARLO</b>			
<i>Bari-Napoli</i>			
<b>FALSTAFF</b>		Regia L.Ronconi	
<b>THEATER</b>		2013	
<i>St.Gallen</i>			
<b>LA GIOCONDA</b>		Regia R.Cucchi	

26 marzo 2013